

2G y8

১৩/৩



জীবন বৃত্তান্ত ।



ইংরেজী নামাপুস্তক হইতে অনুবাদিত

শ্রীমধুরামাধ তর্কবত্ত কৰ্ত্তৃক

প্রণীত

২০৬৪

কলিকাতা ।

প্রাকৃত যন্ত্রে

দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ।

সংখ্য ১৯ ২২ ।

মুদ্রা চারি আম মাস

বিজ্ঞাপন।

জীবন বৃত্তান্ত পাঠে বরূপ মহোপকার লাভ হয়, তাহা আন্তর্জাতিক প্রকাশ কবা সহজ নহে। কোন কোন মহাত্মাবা অতিশ্রুতার্থ সম্পাদনে রুতকার্য্য হইবার নিমিত্ত বরূপ অপবিশীষ্য পবিশ্রম ও দৃঢ়তব অধ্যবসায় প্রদর্শন কবিয়াছেন তৎসমুদায় আলোচনা কবিলে এক কালে সহস্র উপদেশেব ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিশেষতঃ তত্ত্বদেশেব নীতি নীতি প্রভৃতি পরিজ্ঞান হয়। অতএব যে বিষয়ে অনুশীলনে এতাদৃশ মহার্থ লাভ হয়, তাহাকে শিক্ষাকার্য্যেব এক প্রধান অঙ্গ বলিয়া অবশ্যই স্বীকার কবিতে হইবেক সন্দেহ নাই, এই আশয়ে আমি এবিষয়ে প্রবৃত্ত হইলাম কিন্তু আপাততঃ কেবল ওয়াট, কুবিয়র, হা ওয়ার্ড, মজোপাক, আকবরসাহ, বোনাপার্টি ও কলমস্ এই কএক মহাত্মাব চরিত অনুবাদিত ও প্রকাশিত হইল।

বঙ্গভাষায় ইঙ্গবেঞ্জিব অবিকল অনুবাদ কুবা অত্যন্ত দুকর কৰ্ম্ম, অনুবাদক অত্যন্ত সাবধান হইলেও বীতি বৈলক্ষণ্য ও মূলার্থেব বৈকল্য ঘটিয়া থাকে, তজ্জন্ম অনেক স্থানে অবিকল অনুবাদিত হইল না। তথাপি ঐ সকল দোষেব চুয়সী সম্মাৎনা আছে, সন্দেহ নাই। যাহা হউক

বোধ হয়, ইহা বিদ্যার্থী গণের পক্ষে নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইবেক না। কিন্তু কৃত ছুর পর্য্যন্ত কৃতকার্য হইয়াছি বলিতে পারি না।

সংবৎ ১৯১৬।

কলিকাতা।

}

শ্রীমধুরানাদ শর্মা।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

জীবন বৃত্তান্ত দ্বিতীয় বাব মুদ্রিত হইল। এবাবে, যে যে স্থান অসংলগ্ন ও কিঞ্চিৎ দুর্বল ছিল, তাহা পবিবর্ত্তন করা হইয়াছে, এবং কাপ্তেন কুকের চবিত স্মৃতি সজ্জিত করিয়া প্রকাশিত করা গিয়াছে।

সংবৎ ১৯২২

কলিকাতা।

}

শ্রীমধুরানাদ শর্মা।

জেমস্ ওয়াটের জীবন বৃত্তান্ত ।

পূৰ্বকালে ইংলেণ্ড কুইন্স একৃতি নামা জনপদের লোকে বাষ্প যন্ত্র দ্বাৰা জল উঠাইবা অনেকাধিক কাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহ কৰিতেন, কিন্তু বাষ্পেৰ যে কপৰ্য্যন্ত সামৰ্থ্য, তাহাৰ অনেক অংশই উক্ত যন্ত্রবিধ পণ্ডিতগণ জ্ঞাত ছিলেন না, সুতবাং তাহা সম্পূৰ্ণৰূপে প্রচাৰিত হয় নাই। এই ভুলতুলে বহুতৰ পণ্ডিতগণ বিবিধ প্রকাৰ যন্ত্ৰাদি প্রস্তুত কৰিয়া মানব গণের যে কিপৰ্য্যন্ত উপকাৰ কৰিযাচ্ছে, তাহাৰ বৰ্ণন বাক্যল। বিশেষতঃ বাষ্পীয় যন্ত্র দ্বাৰা মনুষ্যেৰ যাদৃশ উপকাৰ সম্ভব ও যত কাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহ হয়, তত আৰু অন্য কোন যন্ত্ৰ দ্বাৰা হয়না। বাষ্প দ্বাৰা অন্যথাগেই ভূবি ভূবি অসুখ ব্যৰ্থা নিৰ্ব্বাহ হইতেছে। ঐ সকল বিষয় কেবল অসাধাৰণ ক্ষমতাপন্ন জেমস্ ওয়াট সাহেব কৰ্ত্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। যে চিৰাম্বরণীত মহানুভাবেৰ প্রযত্ন ও পালন এবং বুদ্ধি প্রাথৰ্য্য দ্বাৰা ক্রমশঃ বাষ্পেৰ অসাধাৰণ বুলি আবিষ্কৃত হইবা উক্ত যন্ত্ৰেৰ ত্বয়সী শ্রীহৃদ্ধি হইয়াছে, তিনি সেই মহাপুরুষেৰ জীবন বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

এই মহাত্মা ইংবেডী ১৭৩৬ অৰ্দ্ধ স্কটলণ্ড দেশে গ্রীণক নগরে জন্ম পৰিগ্রহ কৰেন, ইহাৰ পিতা অতি দীন হান ছিলেন, পণ্যজাব দ্বাৰা জীবিকা নিৰ্ব্বাহ কৰিতেন। জেমস্ ওয়াট অসামান্য মান্ত্র সম্ভাল হইয়াও

জীবন বৃত্তান্ত ।

অলোকসামান্য বুদ্ধিশক্তি, মহোৎসাহ, শীলতা ও অবিচলিত অধ্যবসায় প্রভাবে নিকা বিষয়ে ও শাস্ত্রালোচনায় জন সমাজে অগ্রগণ্য হইয়াছিলেন। অতি শৈশব কালে ই প্রকৃত পদার্থ গুণের অনুশীলনে তাহার প্রগাঢ় অনুরাগ জন্মে। প্রথমাবস্থায় তিনি শাসিতিক অতিশয় অসুস্থ ছিলেন, সুতরাং প্রতিদিন শিকারার্থে পাঠশালায় গমন ও অধ্যয়নে মনোনিবেশ করিতে সক্ষম হইতেন না, কিন্তু পদার্থবিদ্যা ও শিল্প শাস্ত্র প্রভৃতির আলোচনায় তিনি বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন। তিনি ঐতিহাসিক বস্তুবস্তুর কালে ঈশ্বর নগরস্থ এডমন্ড স্কোয়াডের নিউটন বিনা, বেতান কার্য্য করিতে অনুরক্ত ছিলেন। যত্নপূর্ণত সমস্তিক পবিত্রতম সহকারে স্কুলে ন্যায়িক এবং বৎসর তথাকাল কাল্যাপন করিয়া প্রথমবার বৎসর সমস্তই শ্রীক নগরে প্রত্যাগমন করিলেন। বিহঙ্গক, পুণ্য শিল্পী শ্রীক শিকিত বিদ্যার আলোচনার্থে তৎসময়কার কতগুলি যত্ন সমস্তি-ব্যাহারে শিল্পশাস্ত্র ব্যবসায়ের সমস্ত করিয়া ফুটলগেব অন্তর্গত গ্লাসগো নামক নগরে যাত্রা করিলেন। কিন্তু তৎকালে তৎসময়কার মধ্যে এই প্রণালী ছিল যে, তৎকালে প্রজা ব্যতিবেক অন্য কোন ব্যক্তি শিল্পশাস্ত্র ব্যবসায় বিনীতে পারিতবেক না। উক্ত নিবন্ধে, সুতরাং তিনি শিল্পশাস্ত্র ব্যবসায় করিতে বিচলিত হইলেন।

জ্যামেইকা নামক উপদ্বীপস্থ কোন মহাত্মা গ্লাসগো নগরস্থ বিশ্ববিদ্যালয়েব ব্যবহারার্থে ছুবদীক্ষণ প্রভৃতি

কতকগুলি যন্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, এই সমস্ত যন্ত্র আন-
 যম কালে পথিমধ্যে তাহার কোন কোন অংশ ভগ্ন হইয়া
 যায়। তৎপরিশোধনার্থে বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ কর্তৃক
 ওয়াট আশ্রমিত হইলেন, এবং অনতিবিলম্বেই বিশিষ্ট
 সমাদর পূৰ্ণক উক্তকার্য্য সম্পাদনার্থে নিযুক্ত হইলেন।
 তিনি বিশেষ অধ্যবসায় ও নৈপুণ্য প্রভাবে উক্ত কার্য্য
 সুসম্পন্ন হইতে উদ্বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষগণ তাহার প্রতি
 সন্তুষ্ট হইলেন এবং তদবধি তাঁহাকে তত্ত্ব ইঞ্জিনিয়ার
 পদে অভিষিক্ত করিলেন, কিন্তু মাসিক বেতন যাহা
 তিনি প্রাপ্ত হইতেন, তদ্বারা তাঁহার নিরুপিত ব্যব নি-
 র্দ্ধারিত হওয়াও স্মৃতিহীন হইয়া ছিল। পবিত্র বিশ্ববিদ্যাল-
 য়ের অধ্যাপক ও ছাত্রগণের সহিত সর্বদাই নানান শাস্ত্র
 পর্যালোচনা করিতে তাঁহার বিলক্ষণ জ্ঞানের প্রাথর্য্য হ-
 উল ও তদ্বারা অনেক বিবিধ বিদ্যাতে পাচ সংস্কারজনিত
 নিৰ্ব্বাচনাময় জেম্‌স ওয়াট উক্ত নগর বাসিনী এক ম-
 নোহব পদনকপতী কামিনীকে পবিত্র বিদ্যা এই স্থান
 বসতি করিলেন, এবং বাণিজ্যাদি কার্য্যে অবিচলিত অধ্য-
 বসায় সহকাৰে দৃঢ় পনিশ্রম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ত-
 দ্বারা জেম্‌স তাঁহার সেই ছুববস্থাও অবর্ত্তিত হইতে লা-
 গিল। জেম্‌স ওয়াট, দিবনে বাণিজ্যাদি কার্য্য সম্পন্ন
 করিয়া মাসিক কালে যখন শাস্ত্রচিন্তায় বাল কৈশর
 করিতেন, এই সময়ে শ্রাসগণ নগরের বিশ্ববিদ্যালয়ের
 অধ্যক্ষগণ, একটা বাষ্পীয় যন্ত্র আশ্রয় জীর্ণ হওয়ায়

গ্যারেটের নিকট সম্ভাব্য জমা পাঠাইয়া দিলেন, তিনি ও বিশেষ বিবেচনা পূর্বক সেট কলটির সমুদয় অংশ পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, তাহাতে তাঁহার বিশদ্বদ অনুভব হইল যে বৎকালে এট যন্ত্র দ্বারা ভাল উঠান যাইবেক, তৎকালে নিম্নমাত্রাবিহীন ভাল উৎখিত হইবেক, সন্দেহ নাই। অতএব পত্রিগ্রহ পূর্বক ঐ কলকে যে যে অংশ ভগ্ন হইয়াছিল এবং যে যে অংশ নূতন প্রস্তুত করা আবশ্যক বিবেচনা হইল তাহা সন্নিধি যন্ত্র কবিয়া স্বীয় ক্ষমতানুসারে সম্পন্ন ক'রলেন। পরন্তু পরীক্ষা জন্য উক্ত যন্ত্র ঢালাইয়া দেখিলেন যে অধিক কাঠের আবশ্যক হয় এবং সর্বদা সড়ক থাকিতে হয়, নতুবা তঠাৎ কোন বৈপরিভ্য ঘটনার সম্ভাবন, অতএব অস্পন্দাঠে ও অস্প পত্রিগ্রহে অনায়াসে বাষ্পীয় যন্ত্র দ্বারা যাহাতে প্রায় সকল কার্য্য নিরূপিত হইতে পারে, এমন কোন সহপায় অনুধ্যান করতঃ অহর্নিশ মনোভিনিবেশ পূর্বক ঐ যন্ত্রের বিষয় আলোচনা করিতে লাগিলেন, তাহাতে আপনার ইচ্ছাবুদ্ধি প্রভাবে প্রীতি প্রসাব চঞ্চল চিত্তকে সংযত ও দৃঢ়ীভূত করিয়া স্বীয় অতীত সিদ্ধ ক'লিলেন।

জেম্‌স্‌ ওয়াট, বাষ্পের ক্ষমতা প্রকাশ কবণীতিপ্রায়ে যেরূপ অসাধারণ পবিগ্রহ ও যত্ন কবিয়াছিলেন, কর্ণগোচর হইলে অসম্ভব বোধ হইবেক, সন্দেহ নাই। বাস্তবিক বাষ্পবিদ্যা সংক্রান্ত এমন কোন বিষয় ছিলনা যে তিনি তাহার উদ্ধাহুসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়া নাই এবং তাহা শৃঙ্খলা

বদ্ধ করেন নাই । অতঃপর বাম্পবস্ত্র দ্বারা যে সমস্ত অর্থ-
কর্জনীয় উপকার সম্ভব হইয়াছে, নিববচ্ছিন্ন জেমস
ওয়াটের বুদ্ধি প্রার্থনা ও দৃঢ়তর বস্ত্র তাহার মূলীভূত
কারণ । কিন্তু সেই দ্বিতীয় সম্মান জেমস ওয়াটের প-
বিত্রম দ্বারা সাধারণ মানবগণের যে অপব্যয় উপকার হ-
ইবেক, ইহা ভ্রমেও কখন মনুষ্যাগণের জ্ঞান-গম হয় নাই ।
তিনি বাম্পীয় যন্ত্রের যন্ত্রপাতি বিশেষ উন্নতি করিবার সঙ্ক-
ল্পে ক্রিয়াছিলেন, অর্থান্ধার প্রযুক্ত তাহার ওজ্রপ
ক্রিয় হইল না, সুতরাং তৎসঙ্কল্পে সিদ্ধির বাধাত ঘ-
টিল । এই সময় তিনি বাহা উপার্জন করিতেন তদ্বারা
ভবন/পাষণ মাত্র চলিত, অধিক কি তাঁহাকে বৎসামান্য
অবস্থার কালক্ষেপ করিতে হইয়াছিল ।

১৭৬৯ অব্দে ডাক্তর বোবক প্রস্তাবজ্ঞার উত্তোলন
কার্য্যে ব্যাপ্ত হইয়া মনস্ত করিলেন যে বাম্পীয় যন্ত্র দ্বারা
অন্য কার্য্যের অবশ্যই উপকার হইতে পারিবেক, স-
ন্দেহ নাই । এই বিবেচনা করিয়া তিনি জেমস ওয়াট
সাহেবকে বৃহৎ ৩২ বাম্পীয় যন্ত্র প্রস্তুত করিতে অনুরোধ
করিলেন এবং তরিক্রপিত সমস্ত ব্যয়ানুশীল্য করিতে অ-
নুরোধ করিলেন । নিকট তিনি স্বতঃ সুক্তকণ্ঠে তাহার
নিকটে স্বীকার করিলেন যে, এই যন্ত্র দ্বারা জেমস ওয়াট
অর্থান্ধার হইবেক, তদ্বোধে যতঃশ আপনি প্রাপ্ত হইবেন ।
অতঃপর ডাক্তর বোবক তৎস্ব ভূপতিব অনুরোধানুসারে
এইরূপ ঘোষণা দ্বারা সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করাইলেন যে,

কোন ব্যক্তি বাৎসরিক যত্ন দ্বারা উপার্জন করিতে প্র-
বৃত্ত হইলে তৎকালে রাজসওর্গ হইবেক । ডাক্তর রো-
বক উক্ত যত্নদ্বারা কয়লাব গণিতে অনেক কার্য্য নিৰ্ব্বাহ
করিয়া আপনাব সঙ্কল্পানুযায়ী বিলক্ষণ ফল ভোগ করি-
লেন, কিন্তু নিরুপিত অংশ প্রাপ্ত হইয়াও সেই অল্প আয়
দ্বারা ওয়াটের চুরবস্ত্র কিছুমাত্র পবিবৰ্দ্ধিত হইল না ।

১৭৭৪ অব্দে ডাক্তর বোবকের কার্য্যেব বাহুল্য হও-
যাতে তদ্বিধক প্রচুর ব্যয়েব আশুকুল্য করিতে নাপারাব
ওয়াটের সহিত তিনি বেকপ আংশিক কার্য্যে ব্যাপ্ত হি-
লেন, তাহা এক কালে রহিত করিতে বাধ্য হইলেন । সুত-
রাং তাঁহাদ্বারা ওয়াটের বাহ্যিকিছু প্রত্যাশকাব হইত, তদ্বি-
ষয়ে তিনি এককালে নিবাশ হইলেন । জেম্‌স ওয়াট পুন-
ৰ্ব্বাহ চুঃখার্ণবে ভাষিতে লাগিলেন এবং ক্রমশঃ তাঁহার উদর
পূৰ্ত্তি হওয়া কঠিন হইবা উঠিল । তাঁহার অভিলাষ ছিল
যে বিবিধ কার্য্য সম্পাদনার্থ অশেষ প্রকার বাষ্প যন্ত্র
প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় কবত জীবন যাত্রা নিৰ্ব্বাহ করিবেন
কিন্তু প্রচুর অর্থ ব্যতিরেকে কোম রূপেই উক্ত কার্য্য স-
ম্পন্ন হইতে পারেনা । সুতরাং স্বয়ং অগ্রসব হইতে অ-
সম্মত হওয়াব তাঁহার মনোবধ সিদ্ধ হইল না । পরে ইয়-
মিংহেম নগরস্থ বোল্টন্‌ নামক এক জন ধনাঢ্যের স-
হিত তিনি দ্বিতীয় বার বাৎসরিক যত্ন বিষয়ক কার্য্যারম্ভ করি-
লেন এবং তদুপলক্ষে এক খান প্রতিজ্ঞা পত্র লিপিবদ্ধ
হইল, তাহাতে এই রূপ নিয়ম নিৰূপিত হইয়াছিল যে,

যত বাষ্পীয় যন্ত্র প্রস্তুত হইয়া বিক্রয় করা যাইবেক, তন্ম-
ল্যেব অর্দ্ধাংশ জেম্‌স ওয়াট প্রাপ্ত হইবেন। ফলতঃ
কৃপানিধান পরমেশ্বরের ইচ্ছায় উক্ত নিয়ম ক্রমে কিয়দি-
বস বাষ্প যন্ত্রবিষয়ক কার্য্য সুচারুরূপে নির্বাহিত হওয়ায়
ক্রমশঃ তাঁহার চুবকস্তাব অনেক হ্রাস হইবাব উপক্রম
হইয়া উঠিল।

অনন্তর তাঁহান্না বিশেষ অধ্যবসায় পূর্ব্বক অতিশয়
পরিশ্রমী সইকাবে সূত্ৰা এবং ভূবি ভূবি কার্য্যোপযোগী
একটি বাষ্প যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া আপমানিগের নিকটে
বাখিলেন এবং ঘোষণা পত্র দ্বাৰা মানাডুদলশঙ্ক জনগ-
ণকে বিজ্ঞাত করিলেন যে, কোন ব্যক্তির বাষ্প যন্ত্র আ-
বশ্যক হইলে, যথং বা কোন লোক দ্বাৰা আমাদিগের
নিকটে প্রার্থনা করিলে, আমবা বেরূপ একটি সূত্ৰা এবং
ভূবি কার্য্যোপযোগী বাষ্পীয় যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া নাথি
যাহি তদনুরূপ যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া দিতে পারিব। এ-
ইরূপ ঘোষণা প্রচারিত হইবামাত্র বিজ্ঞতম ব্যক্তিগণ এ
স্থানে আগমন পূর্ব্বক হম্বাংফুল্ল নগরে সেই বাষ্প যন্ত্র
নিবীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াবিক্ট হইলেন এবং সকলেই
কহিলেন যে পূর্ব্বকালে বাষ্প যন্ত্র ছিল বাট
কিন্তু তাহা দ্বাৰা কেবল জল মাত্র উত্তীত করা যাইত
অন্য কার্য্য হইত না।

ইদানীন্তন মহাত্মা জেম্‌স ওয়াট কর্তৃক যে সকল মনে-
বদ অন্দুত কল প্রস্তুত হইয়াছে, ইহা দ্বাৰা প্রায় ভূমণ্ড-

লেব বহুবিধ কার্যানিষ্ঠার হঠাতে পারিবেক, বিশেষতঃ যখন এই কল সম্পূর্ণ শক্তি সহকাৰে চালান যাইবেক তখন বাষ্পের উদ্বীর্ণ বল কাশ পাঠিবেক, যে ইহাব বল দশসহস্র হস্তের অপেক্ষাও অধিক হটেবেক এবং ইচ্ছানুসারে সেট বেগ সম্বল করাও যাইবেক। জেম্‌স ওয়াট, সুদৃশী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বাষ্প যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া বাষ্পের অস্তুত ক্ষমতা প্রকাশ করিয়াছেন এবং বহু বহু উক্ত যন্ত্র প্রস্তুত করিতেও অসমর্থ ছিলেন না, বস্তুতঃ বাষ্প-যন্ত্র প্রস্তুত করিতেও কখনও তিনি পৰাঙ্কুণ হইবেন নাই। অতএব বাষ্প-যন্ত্র প্রণালী যে কি পর্যন্ত সুকঠিন ও কষ্ট-যোঁর বিষয়, তাহা এই মহাত্মা বাটবেকে অনেক বোঝা গিয়া হওয়া চুকহ, অর্থাৎ এতদ্বিষয়ে ওয়াটের তুল্য সুস্ম-দর্শী অতি বিবল।

অনন্তর নানা দেশীয় লোক ওয়াটের নিকট আগমন পূর্বক বাষ্পীয়-যন্ত্র ক্রয় করিয়া তদুদ্বারা ইচ্ছানুরূপ নানা কার্য সম্পন্ন করিতে লাগিল, এবং কোন কোন ব্যক্তি এই সকল কল প্রস্তুত করিবার বীতি পদ্ধতি শিক্ষাও করিতে আবৃত্ত করিল। এই সময় অবধি জেম্‌স ওয়াটের ক্ষমতা প্রায় যাবতীয় দেশ বিদেশে এক বার্নে প্রসিদ্ধ হই এবং ক্রমশঃ তিনি সঙ্গতিপন্ন হইয়া উঠেন।

জেম্‌স ওয়াটের যে কি পর্যন্ত বুদ্ধি প্রাখর্য ও ক্ষমতা তাহা যাহার কর্ণগোচর হটেবেক, সেট ব্যক্তিই অসন্দ্বিগ্ধচিত্তে বিশ্বাস্যবিষ্ট হইবেন, সন্দেহ নাই। এক্ষণে

সে সফল মহাক্ষাৰা এই সমস্ত কল প্রস্তুত কৰিতেছেন, তাঁহাৰ সকল এণালীই ওয়াট সাহেব কৰ্ত্তৃক প্রচাৰিত হয়। এই মহাক্ষা ৮৪ বৎসৰ বয়ঃক্রম সময়ে ১৮১৯ অব্দে কাল গ্রাসে পতিত হন। বাষ্প যন্ত্ৰ দ্বাৰা লোকে যে কি পৰ্য্যন্ত উপকৃত হইতেছে, তাহা সকলেবই প্রত্যক্ষ-গোচৰ হইয়া আসিতেছে। ইদানীং তাবতবৰ্ষে ও অ-মান্য স্থানে বাষ্প যন্ত্ৰ দ্বাৰা কি জলে কি স্থলে ঘেৰুপ নানা কাৰ্য্য সম্পন্ন হইতেছে, তাহাব বৰ্ণন কৰা দুঃসাধ্য। ফলতঃ একমু পৰ্য্যন্ত তাঁহাব অখণ্ড কীৰ্ত্তি ভূমণ্ডলে দে-দীপ্যমান বহিষাছে। এই উৎকৃষ্ট যন্ত্ৰ বৰ্ণকালে জাহাজ কিসা শকট প্রভৃতি টানিয়া লইয়া যায়, তখন বাষ্পেব অ-সাধারণ ক্ষমতা দ্বাৰা উহা প্রায় বায়ুবেগেই গমন কৰে। এই সমস্ত বিষয় যখন পাঠক বৃন্দ পাঠ কৰিবেন, তখন সেট অসীম ক্ষমতাপন্ন মহাক্ষাকে যে কি পৰ্য্যন্ত বনাবাদি দিতে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহাব বৰ্ণন কৰা আদ্যাদিগেব সাধ্য নহে।

জৰ্জ কুবিয়ৱেব জীবন বৃত্তান্ত ।

একনে আমবা জৰ্জ কুবিয়ৱেব জীবন বৃত্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম। এই মহানুভাব ইংবেজী ১৭৬৯ আৰু সুইজাৰলণ্ড ৰাজ্যেৰ অন্তৰ্গত মণ্টেৰিলিবাড নগৰে জন্ম গ্রহণ কৰেন। ইঁহাব পিতা ফ্রান্স দেশস্থ ভূপতিব নিকটে সুইসসৈন্য সমূহেব সেনাপতিত্ব কৰ্ম্মে নিযুক্ত ছিলেন। পৰে তিনি নুনাদিক চত্বাবিংশৎ বৎসৰ এই

কর্ম্মে ব্যাপৃত থাকিয়া উক্ত অধীশ্বরের নিকটে পোন-
মান লইয়া কর্ম্ম পবিত্রাগ করতঃ স্বীয় জন্মভূমিতে কান-
যাপন করিতেন, তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র জর্জ কুবিয়র । জর্জের
প্রাধান্যের মূলই তাঁহার গর্ত্ত্বাশ্রয়ী । তিনি কুবিয়-
রের সূচকরূপে শিক্ষা দিয়াছিলেন, তাহাতে এই ফল
দর্শিতাছিল যে চারিবাৎসর বয়ঃক্রম কালে কোন পুত্রক
তাঁহাকে পড়িতে দিলে, তিনি অনায়াসেই সেই পুস্তক
স্মারিত্তি করিতে পারিতেন । ফলতঃ মনুষ্যাগণ শৈশবা-
বস্থায় মাতৃসমিধান্নে বত শীঘ্র বিদ্যাশিক্ষা করিতে সক্ষম
হয়, হুমা কোমর বাক্তির নিকটে কোমরূপেই তদশিক্ষা
করিতে পাবে না, অতএব মাতা বিদ্যাবত্তী হইলে পুত্রের
পক্ষে যে কি পর্য্যন্ত চিরোপকার হয় তাহার বর্ণন করা
বাছল্য, অথবা আশাঙ্গের অভিপ্রেত নহে ।

অনন্তর ক্রমশঃ জর্জ কুবিয়রের বিদ্যোপার্জন বিষয়ে উৎ-
সাহের বিলক্ষণ উন্নতি হইতে লাগিল ও তদ্বিবশে তিনি ঐ
দূর পরিভ্রম করিতেন যে অল্পকালেব মধ্যেই বিজ্ঞানশাস্ত্র
এ ইতিবৃত্ত প্রভৃতি ভূবি ভূবি বিষয় খুব জনমের নিঃটেট
অধ্যয়ন করিলেন । তাহার মাতা তাঁহাকে মানচিত্র প্র-
ভৃতি নক্সার নকল করিতে অভ্যাস করাইতেন, পরে তিনি
লাটিন ভাষা শিক্ষা করবার যোগ্য হইলে প্রতিদিন তাঁ-
হার জননী তাঁহাকে বিদ্যালয়ে সমভিব্যাহার করিয়া
লটরা বাইতেন এবং কুবিয়রও ক্রমশঃ এমন বদ্ববান হই-
য়া শিক্ষা করিতেন যে বিদ্যালয়ের ছাত্রমণ্ডলী মধ্যে

প্রতি দিনই প্রতিষ্ঠানান্ত করিতে লাগিলেন । পরে দশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে এক বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইয়া পবিত্রম সহকাৰে তিনি ত্রিশশঃ একশঃ বাৎসর হইয়া উঠিলেন, যে তাদৃশ বয়সে তদ্রূপ বাৎসর হওয়া প্রায় শূন্য চিন বিশেষতঃ অবকাশ প্রাপ্ত হইলেই তিনি বফন সাহেব কৃত প্রাণিতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থ আলোচনা করত তৎসমস্ত বিষয় আয়ত্ত করিতেন ও এই গ্রন্থে যে সমস্ত চিত্র ছিল তৎসমস্তই অবিকল অনুরূপ চিত্র করিতে পবিত্রম হইলেন । গ্রীক ভাষা, গণিত শাস্ত্র ও ভূগোল বিদ্যা প্রভৃতিতে অল্প দিনসেব মধ্যে তাঁহার যেরূপ সংস্থান জন্মি ছিল তাছাতে আশ্চর্য্য ব্যতিবেকে আর কি বলিতে পারা যায়) কিন্তু এত বাল্যকালের এতরূপ গুরুকীর্ত্তিত হইলে কিয়দূরী বোধ হইবেক সন্দেহ নাই ।

ওয়াটেসের দেশের অধিপতির পিতৃব্য ‘ডিউক চাবলস্’ নামা একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন, এই মহাত্মা জর্জে ন দেশান্তগত ফাটগার্ড নগরে এক বিদ্যালয় স্থাপন করেন, তিনি জর্জ বুবিয়রকে নানাবিধ শাস্ত্র চিত্তাধিনিয়ত তৎপর দেখিয়া স্বীয় স্থাপিত বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতে প্রবণ করিলেন । এবং তাঁহার সমস্ত ব্যয়ও স্বীকৃত হইলেন । জর্জ পঞ্চদশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে এই বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইয়া অধ্যয়ন ও দৃঢ়তর পবিত্রম পূর্ব্বক বিবিধ প্রকার ছুটহ শাস্ত্র আলোচনার প্রবৃত্ত হইলেন মধ্যে মধ্যে সারকাল পাইলেই গণী, পতঙ্গ, এবং বৃক্ষা-

দির প্রতিমূর্তি প্রস্তুত করিতেন। বিশেষতঃ পতঙ্গ বিষ-
য়ক শাবীর বিদ্যা বিশেষ যত্ন পূর্বক অধ্যাস কবিতো লা-
গিলেন। তদ্বারা তাঁহার সুস্পর্শ্যবেক্ষণ শক্তি জন্মিয়া
উঠিল। ফলতঃ নিবন্ধিত শাবীর বিদ্যা দ্বারা প্রায়
তিনি জীবন যাত্রা সমাপ্তি করিয়াছিলেন।

কুবিষয় ঐ বিদ্যালয়ে স্ত্রীনাথিক চারি বৎসর অধ্যয়ন
করিয়াছেন, ইতিমধ্যে ফ্রান্স ও জার্মেনি এই উভয়
বাজ্যে পরস্পর বিবাদাবস্থায়, তদ্বারা ডিউক চাবল্‌সেব
কিঞ্চিৎ অমঙ্গল ঘটনা উপস্থিত হওয়ায় সুতরাং জরুরীকৈ
উক্ত বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিতে হইল। ১৭৮৮ অব্দে
নবমার্চের অন্তঃপাতি মেটন নগরে তিনি শিক্ষকতা কার্যে
ব্যাপ্ত হন। তদন্য তাঁহার অবকাশ না থাকিলেও
অভিন্নর বিদ্যার আলোচনা ও তদনুসন্ধান বিষয়ে তিনি
ক্রটি করিতেন না। প্রত্যুত তাঁহার শারীর বিদ্যাও
আলোচনার ক্রমশঃ উন্নতি হইতে লাগিল। এই সময়ে
তিনি মৎস্য শাবীরের সমস্ত বিবরণ চর্চা করিতে আবস্থ
করেন। বস্তুতঃ পৃথিবীস্থিত প্রায় সমস্ত প্রাণিবর্গের শা-
বীর সম্বন্ধীয় বিবরণ বর্ণন করিয়া এই বিশ্বমণ্ডলকে পুস্তক
রূপে চিত্রা করত ইহার যাবতীয় অংশের ভৌতিক
উৎপত্তি পাঠ করিয়াছিলেন।

জর্জ এইরূপে ছয়বৎসর পর্যন্ত ঐ সমস্ত কার্য্য করেন, ত-
ন্মধ্যে ফ্রান্স রাজ্যের মধ্যস্থলে বাজবিগ্নর ঘাঁয়া ক্রমশঃ
পার্শ্ববর্তী সকল স্থানেই বিস্তৃত হইতে লাগিল। কু-

বিষয় ভাবি বিপদ সম্ভাবনা বিবেচনায় তত্ৰস্ত বাবতীয় মানব সমূহের উপকারার্থ একটি সভা সংস্থাপন করেন, এবং তিনি ঐ সভার সম্পাদকত্ব কার্যে নিযুক্ত হন। শিব হইল যে এই সমাজে কৃষিকার্য্য বিষয়ক আলোচনা ব্যতি রেকে অন্য কোন বিষয় সম্পাদিত হইবেক না। একদা আবিটেসিয়ার নামক নম্র প্রকৃতি ও গম্ভীর স্বভাব কোন মহাত্মা ঐ সমাজে কৃষিকার্য্য বিষয়ক কতকগুলি উপদেশ দিচ্ছিলেন। কুবিষয় তাহা অবলম্বন করিয়া অগ্রাহ্য করিয়াছেন, তবে সভা বিবাহ হইলে সেই মহাত্মার সহিত কথোপকথন দ্বারা পরস্পর বিলক্ষণ মিত্রতা হইল।

আবিটেসিয়া, কুবিষয়ের যেকণ পাণ্ডিত্য ও কার্য্য নৈপুণ্য, তত্ত্বিণেষ বর্ণন করিয়া, তাঁহার একজন প্রাচীন বন্ধুর নিকটে ঐ সংবাদ পত্রিকা প্রেরণ করিলেন, বিশেষত আরও লিখিলেন যে কোন বিজ্ঞতম ব্যক্তি সহস্র, অজ্ঞাত সমুদ্রকূলে নিপতিত হইয়া তথায় বেথা গণিত প্রভৃতি শাস্ত্রের বেখাদি চিহ্ন দৃষ্টি করিলে বাদৃশ প্রকূর হইবে, আমি মহাত্মা কুবিষয়কে প্রাপ্ত হইয়া তাদৃশ পবিত্র হইয়াছি। ফলতঃ এই মহাত্মা তদন্ত শাবীর বিদ্যা বিদ্যা-বুদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া সুকঠিন।

অনন্তর জর্জ ষড়বিংশত বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে পাবিস্নপরে শাবীর শাস্ত্রাধ্যাপনা কার্য্যে ব্যাপ্ত হন। কিন্তু যখনই অবকাশ প্রাপ্ত হইতেন তখনই অতিশয় পবিত্র সহকারে ভৌতিক প্রভৃতি নানা বিষয় অনুসন্ধান

কবিতেন এবং যে সকল বিষয়ে সম্বন্ধে জগ্নিত তৎক্ষণাৎ সেই সম্বন্ধে বিবেচনা বীতানুসারে শূন্যতা বদ্ধ করিতেন, তৎক্ষণাৎ লিখিত ও অন্যান্য গ্রন্থকর্তাদিগের প্রণালী সমস্ত ক্রমশঃ অনাদ্রবণীয় হইতে লাগিল । কুবির একবৎসরের মধ্যেই ছয় খানি পুস্তক প্রকটিত করেন । এবং খ্রীষ্ট ছাত্র সমূহকে পতঙ্গ শবীরের সমস্ত বিষয় শিক্ষা দেন । এই সময় একজন চিনিংসা বিদ্যা ব্যবসায়ী ব্যক্তি মনুষ্যনৈহে কিকপে অস্তি সর্বল আছে, ও কিকপেই বা সেহ মধ্যে বক্ত সর্গাবিত হয়, এই সমস্ত বিষয়ের বৎসিকিৎ আবিষ্কৃত্য করিয়া খ্রীষ্ট নৈপুণ্য পরীক্ষা জন্য কুবিরের সর্বকর্তে তৎ সমস্ত কহিলেন । কুবির প্রত্যুত্তর করিলেন যে অগ্রে পতঙ্গদিগের শবীরে অস্তি প্রকৃতি কিকপে আছে তাহা বিলম্বন কবিয়া আবিষ্করণ কবিয়া পশ্চাৎ অন্যান্য প্রাণিবর্গ বিবেচনা করা উচিত, নতুবা শাবীরবিদ্যার সফল হওয়া মুকঠিন হইবেক ।

১৭২৭ অব্দে কুবির বক্রপে পতঙ্গদিগের শরীর পুষ্টি হয় ও যেরূপে তাহাদিগের নিশ্বাস প্রশ্বাস গমনাগমন করে এবং তৎকালব্য ভোজন কবিলে তদ্ব্যবহারপালি হইয়া তাহাদের সমস্ত দেহাংশে ঐ রূপ কিকপে বিস্তৃত হয় তৎ সমস্তের আবিষ্কৃত্য কবিয়া একখানি পুস্তক প্রকটিত করেন । অপর পারিশ্রম্যগে রাজবিপ্লব হওয়াতে যাবৎ নীতি প্রণালী ও শাস্ত্র চিন্তা

একবারে উন্নীত হইয়া ছিল, অধুনা তাঁহা দ্বারা নানা প্রকার সুপ্রণালী পূৰ্ব্বক সুনীতিসমস্ত পুনঃ সংস্থাপিত হইল এবং তদ্বৎ প্রায় সকল ব্যক্তিই শিল্প শাস্ত্র ও বিজ্ঞান শাস্ত্র প্রভৃতি পূৰ্বেব ন্যায় পর্যালোচনা ববিতে লাগিল ।

৫. পোলিয়ন বনাপাটী যৎকালে মিশরদেশে সমর যাত্রা করুন, তৎসময়ে তিনি স্থির করিলেন যে কতকগুলি নিম্নতমপণ্ডিত সমভিব্যাহারে কবিয়া বণ যাত্রায় প্রবৃত্ত হইবেন, তন্মধ্যে জর্জ কু'নসবকে মনস্থ করিলেন । কিন্তু তিনি তৎকার্য্যে স্বীকৃত হইলেন না এবং কহিলেন এক্ষণে আমি স্থানান্তরে প্রস্থান করিলে শাবারাবিন্যাস উন্নতি হওয়া দুর্লভ হইবেক । এই সময় তিনি “টাব্লু এলিমেন্টার” নামক একখানি পুস্তক প্রস্তুত করেন । আরও একখানি প্রাণীবর্গ নামক পুস্তক প্রকটিত করিয়া ছিলেন, এই গ্রন্থে সমস্ত প্রাণীবর্গ দুই অংশে বিভক্ত করেন, অর্থাৎ কতকগুলি মেক্সিকো আর কতকগুলি মেক্সিকো রহিত । বিশেষঃঃ হস্তা, জলহস্তা (১) এবং গণ্ডার প্রভৃতি বড় বড় জন্তুরিগের অস্তি যে কিরূপ একারে প্রস্তব হয় তাবিবরণ শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া একখানি গ্রন্থপ্রবর্তিত করেন । এবং যে সমস্ত অস্তিতে প্রস্তব হইয়াছে, সেই সকল প্রস্তব তাঁ-র দৃষ্টিপথে পতিত হই-

(১) ইহাকে সিঙ্কুঘোটক বলিয়া অনেকানেক গ্রন্থ কর্তা লিখিয়া থাকেন ।

লেই তিনি স্বীয় অলৌকিক অটল বুদ্ধি প্রভাবে বিবেচনা করিতেন যে এই প্রস্তাব পূর্বে কোন জটিল অস্তি ছিল।

সে ২ কুবিয়ব শাবাব বদ্য, ঘটি ১ সমস্ত বিষয় প-
রীক্ষা পূর্বক সংগ্রহ করিতে লাগিলেন, তদ্বারা তাঁ-
হার ষেপর্যন্ত নৈখণ্য ব্যক্ত হইতে লাগিল তাহা দৃষ্টি
করিয়া মানব মণ্ডলী মধ্যে এমন কেহ এক ব্যক্তি ও ছি-
লন। বাহ্যাকে বিশ্বাসাপন্ন হইতে হয় নাই। অনন্তর কুবি-
য়ব প্রণীত গ্রন্থ সকল আলোচনা করিতে সকল ব্যক্তি-
রই ঐহিক বোধে উৎসাহ পূর্বক আনুরক্তি ক্রমে
লাগিল। বিশেষতঃ ইতর জীব সম্বন্ধীয় শাবীর বিদ্যার
উৎপত্তির কাবলই তিনি। আরও অনুসন্ধান করত মৃ-
তদেহ প্রাপ্ত হইলে তিনি তৎক্ষণাৎ ঐ দেহ খণ্ড ২
করিয়া অস্থি সকল পরস্পর কিরূপে সংযোজিত হই-
য়াছে, ইহা ধিবিচিন্তে সোৎসাহ মননে নিবীক্ষণ করিয়া
প্রাণী বিদ্যা ও শাবীর বিদ্যার নামা একার আবিষ্কা-
র কবেন।

ডব্বেণ্টন্ নামক এক মহাত্মা ফ্রান্সদেশস্থ বিদ্যা-
লয়ের অধ্যাপক ছিলেন, ১৭৯৯ অব্দে তাঁহার
পৰলোক প্রাপ্তি হইল কুবিয়ব ঐ পদে অতিবিস্তীর্ণ হন
তৎপরে তিনি যত্ন পূর্বক তত্রস্থ বিদ্যার্থী সমূহকে প-
দার্থ বিদ্যা শিক্ষা দিতে লাগিলেন। এবং তৎকালীন
ব্রুসেলি প্লাণ্ট নামক বিদ্যালয়স্থ শাবীরবিদ্যার উপ-
দেশ দিতে আশঙ্কিত কবেন। তিনি ছাত্রদিগকে যৎকালে অ-

ধ্যয়ন করাইতেন, সে সময় অতি উত্তম সবল ভাষা বক্তৃতা করিতেন তদ্বারা দেশে বোধ হইত যে যদি কোন জীব উপস্থিত না থাকে, তাহাদিগের বর্ণন দ্বারা ছাত্রদিগের অস্থত্ব হইত সেই সমস্ত জীব সম্মুখে দেদী। প্যমান রহিয়াছে । বিশেষতঃ যে বস্তুতে প্রস্তুত হইত, ততদ্বিষয়ে তাঁহার বিশদ গবেষণা ছিল, সুতরাং ক্রমশঃ এই সমস্ত বিদ্যার অত্যন্ত উন্নতিব ক্রটি হইল না ।

১৮০৩ অব্দে জর্জ কুবিষব এক পবন কপবতী কামিনীকে পরিণয় করেন কিন্তু এই কামিনী এক বার বিবাহ হইয়া চারি সন্তান উৎপন্ন হইয়া ছিল এবং সন্তান গুলি বর্তমান থাকায় তাহাদিগের প্রতি কুবিষবের স্নেহবশত আবির্ভাব হইতে লাগিল । ক্রমশঃ এই পুন্ডরীর গর্ভে পুনশ্চ চারি সন্তান জন্মিল, পুত্র ও কন্যা সমুদারে তাঁহার আট সন্তান হইল । কিন্তু অস্পন্দিবশত মর্যোই সাতটি সন্তান কাল গ্রাসে পতিত হয়, কেবল কুবিষবের স্বদেহজাত এক সন্তান মাত্র রহিল । ১৮০৮ অব্দে তিনি তত্ক্ষণে বিশ্ববিদ্যালয়সংক্রান্ত এক উচ্চপদে অতিযুক্ত হইলেন এবং নেপোলিয়ন তাঁহার প্রতি এই আদেশ প্রদান করেন যে ১৮১০ অব্দ অবধি বর্তমান অব্দ পর্য্যন্ত এই রাজ্য সম্বন্ধীয় মানবগণের বিদ্যা বৃদ্ধি প্রচৃতি নানা বিষয়ের যে কিপর্য্যন্ত উন্নতি হইয়াছে তৎ জ্ঞাপক একখানি পত্রিকা প্রস্তুত কর । তিনি ও সাধ্যাহুসারে ক্রটি করিলেন না, তিনি যে পত্রিকা খানি প্রস্তুত করেন তৎপাঠে উক্ত

নিরুপিত সময় মধ্যে যাহা ২ হইয়াছে তৎসমস্তই মুম্পষ্ট বোধহইতে লাগিল। অতএব তিনি তদদেশস্থ সমস্ত মানবগণ নিকটে ভূমী প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেন।

১৮১০ অব্দে বাজাজ্জানুসাবে হলাও দেশের অন্তঃপাতি হান্সটীক্ নগরে এক বিদ্যালয় সংস্থাপিত করেন। তাঁহার কার্য্য নৈপুণ্য দৃষ্টি করিয়া ক্রানসদেশস্থ সমস্ত লোকেই সৰ্ব্বদা তাঁহাকে প্রকৃষ্টাভিমান করণে অনেক প্রশংসা করিতেন। ১৮১৯ অব্দে তিনি তত্রস্থ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকতাব পদ প্রাপ্ত হন। ১৮২৬ অব্দে দশম চাবল্‌স তাঁহাকে সৈম্য সংক্রান্ত সৰ্ব্বোচ্চ এক উপাধি প্রদান করিলেন। ১৮৩০ অব্দে তিনি ইংলণ্ডগমন করিয়া অক্সফোর্ডের মধ্যেই পুনশ্চ প্রত্যাগমনে প্রবৃত্ত হন। ঐ বৎসর মে মাসে দুর্ভাগ্য বশতঃ পক্ষাঘাত বোগে তিনি আক্রান্ত হইলেন। তদ্বারা তাঁহার যুগপৎ বাক্‌দ্বয় নিখিল হয় পবে ক্রমশঃ সকল অঙ্গই সামর্থ্য হীন হইতে লাগিল।

এই সময় কুবিয়র স্বীয় বন্ধুগণ সম্মুখে মুক্ত কণ্ঠে ব্যক্ত করিয়া ছিলেন যে শারীর বিদ্যা বিষয়ক কতকগুলি প্রশ্নার্থী প্রশ্নগুলি বদ্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না। কিন্তু সেসকল আমার অন্তঃকরণেই জাগরুক রহিল, এই মাত্র বলিয়া তিনি অতিশয় দুঃখ সাগরে মগ্ন হইলেন এবং অনবরত বাপ্প বাবি বন্ধস্থলে নিপতিত হইতে লাগিল। কুবিয়র শরীরোদক পান করিতে উদ্যত হইয়া গানে অ-

শকুন্তল ইহলেন এবং তাহা স্বীয় পত্নী ও কন্যাকে প্রদান কবিয়া অতি মুছুরবে কহিলেন তোমরা পানকবিলেই আমি পরিভ্রম হইব, তিনি এই কথাটি বলিয়াই মহানিগ্রাহ্য অভিহিত হইলেন । মহাত্মা কুবির 'নিববল্লিহ' স্বীয় বুদ্ধি প্রার্থনা দ্বারা অশীম ক্ষমতাপন্ন হইয়া এই অবনী মণ্ডলে একজন সুপ্রসিদ্ধ রূপে গণ্য হইয়া ছিলেন । তাঁহার শৈশবাবস্থা অবধি চব্বিশ বৎসর পর্য্যন্ত এক মুহূর্ত্ত কাল একপ ছিলেন । যে তিনি তৎসময়ে কোন শাস্ত্র চিন্তায় ব্যাপ্ত থাকিতেন না । অধিক কি বৎসরালে তিনি শকটমোহনে নগর ভ্রমণ করিতেন, সে সময়ও শকট মধ্যে অধ্যয়নাদি করিতেন ।

জন হাওয়ার্ডের জীবন বৃত্তান্ত ।

এই ভূমণ্ডলে মান মণ্ডলী মধ্যে কতকগুলি মহাত্মা জন্ম গ্রহণ কবিয়া ছিলেন, যাহারা বদান্যতা পূৰ্ব্বক দীন মনুষ্য বর্গের দুখে ছিত্তার কাল ক্ষেপণ কবিয়া অটল বুদ্ধি প্রার্থনা ও নৈপুণ্য প্রভাবে নানা জনপদে মহা যশস্বীকীর্ষে পরিগণিত হইয়াছেন এবং এই ধ্বংসী মণ্ডলে দাবভীষ মানবগণ যাহাদিগকে দীন হিতৈষী বলিয়া সম্বোধন কবিয়া থাকেন, তাহাদিগের মধ্যে জনপ্রিয় জনহাওয়ার্ড নামক একজন মহাত্মা । তিনি অতিশয় কষ্ট সহ্য কবিয়াও নিরবল্লিহ পরোপকার ব্রতেন্বতী হইয়া জী-

বন যাত্রা নির্বাহ করিয়া লোকান্তর গমন করিয়াছেন ।

উক্ত মহাত্মা^১ বক্রপ পরিগ্রহ সহকারে দীনজনের দুঃখ মোচনার্থ প্রতিজ্ঞাক্রপ শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া তৎপ্রতিজ্ঞাব কি যদংশ পূরণ করিয়া ছিলেন এবং ভূবি ভূরি মনুষ্যগণকে দুঃখ সাগরে কষ্ট ভবজ নবারন ভবণিব নায় হইয়া অনাগ্রামে উক্ত সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ করাইয়া অথও যশব ভাজন চাইয়াছিলেন, তক্রপ কার্যমিগুন বাক্তি অতি বিবল । এবং অদ্যাবধিও তাঁহার সেই সমস্ত কীর্তি দিগ্দিগন্তে দ্বেদীপ্যমান বহিয়াছে । যদিও এতাদৃশ মহাজ্ঞাব বিষয় স্তম্ভাবিত ক্রমে অনুবাদ করা অধিক আশাস সাধ্য তথাপি এক্ষণে আমবা যতদূর পর্য্যন্ত পারি উক্ত মহাত্ম্যাব জনহাওয়ার্ডের জীবন রত্নাকর লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

এই মহাত্মা ইংরেজী ১৭২৭ অব্দে লণ্ডন নগরে অস্ত্রপাতি ক্লাপটন নামক গ্রামে জন্ম পরিগ্রহ করেন, তাঁহার পিতা নিতান্ত দরিদ্র ছিলেন না, ইতিপূর্বে তিনি লণ্ডন নগরস্থ একজন ধনাঢ্য মানবের গৃহ সজ্জা কার্যে নিযুক্ত হইয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন ও তদ্বারা বিলক্ষণ উপার্জনও হইত । ঐচ্ছিকমানসুর অতুল ধন সঞ্চয় করিয়া দ্বায় ইচ্ছানুসারে বর্ষ ভ্যাগ করিয়া স্বীয় গ্রামে অর্থাৎ ক্লাপটন নামক স্থানে নিশ্চিন্ত হইয়া পবন সূখে কালযাপন করিতে লাগিলেন । জন হাওয়ার্ড বাল্যকালব্যাপি শিক্ষা

য়ে অতিশয় অনাবিষ্ট ছিলেন । বিদ্যোপার্জন বিষয়ে

পবিত্রম করা দূবে থাকুক একবার ভ্রমেও চিন্তা কবিতেন না। পাঠ অভ্যাস করা কর্তব্য অথবা বিদ্যোপার্জন ব্যতিবেকে চিবকালই দুঃখার্ণবে পতিত হইয়া অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবেক, তখন এই সমস্ত তাঁহারি অহংকাবে ক্ষণমাত্রের জন্যও স্থান পায় নাই। প্রত্যুত নানা কৌশল ক্রমে পাঠশালা গমনে বিমুখ হইয়া আনন্দ বশতঃ রূপা সময় ক্ষেপণ কবিতেন, সুতরাং প্রচুর বিদ্যালাত কবিতেন সমর্থ হইবেন নাই। তিনি শিক্ষা বিষয়ে অনিচ্ছুক হইলে তাঁহার পিতার আজ্ঞানুসাবে এক প্রকাণ্ড পণাশালায় নিযুক্ত হইয়া পণ্যাজীবন কাব্য শিখিত আবহু কবেন, কিন্তু তিনি পিতার অনুমতির অধীন হইয়া ঐ কর্মে শিক্ষা করিতে স্বীকৃত হইয়া ছিলেন, নতুবা স্বয়ং ঐ কর্মে উৎসুক ছিলেন না, বরং সর্জন। অত্যন্ত বিবর্তিত হইতেন।

তাঁহার পিতা বিবেচনা কবিলেন, যে জন হাওয়ার্ড লেখা পড়া কিছু শিক্ষা কবিলেন না, যে সকল ঐশ্বর্য্য সংকর্ষক উপার্জিত হইয়াছে, তাহা বয়োধিক্য ব্যতিবেকে হাওয়ার্ড রক্ষা কবিতেন সমর্থ হইবেক না, অতএব উইল পত্রে লিপিবদ্ধ কবিয়াছিলেন, যে সাংগাণ নিম্নমানুসাবে তিঁ পৈতৃক বিবাহিকারী হইবেন না, চতুর্বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রম হইলে তিনি পৈতৃক ধনে ক্ষমতা প্রকাশ কবিতেন পারিলেন। তৎপরে উক্ত নিম্ন পত্রানুসাবে ক্রমশঃ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তিনি পৈতৃক সমস্ত বিষয় হস্তগত কবেন। ঐ সমস্ত বিষয় হস্তগত হইলে তাঁহার যে সকল

অভিলাষ অস্বঃকরণে জাগরুক ছিল, তৎসম্পাদনে দৃঢ়তব প্রতিজ্ঞা পূর্নক'প্রবৃত্ত হইলেন। বিশেষতঃ এই সকল অভিলষিত বস্তুর মধ্যে তাঁহার ভ্রমণট প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। “

জন হাওয়ার্ড পূর্ন সঙ্কল্পিত মনোভীষি পরিপূর্বণার্থে পদা প'ণ কবিলেন। প্রথমতঃ তিনি ফ্রান্স ও ইটালীদেশ প-
রিভ্রমণ কবিয়া কিয়দ্বিবসানন্তর প্রত্যাগমন করেন। কিন্তু পথিমধ্যে তাঁহার স্বচ্ছাবোগের লক্ষণ লক্ষিত হব, তন্নিমিত্ত পথ্য বিষয়ে তিনি একপ নিয়ম বদ্ধ কবেন যে তদ্রূপ কু পথ্যেব লেশও সংজ্ঞটনার সম্ভাবনা রহিল না। এবং ক্র মশঃ উত্তরবোগ হইতে উত্তীর্ণ হইবার উপায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। এই সময় তিনি অন্য আব একটা ভ-
রামক পীড়ায় পতিত হন তজ্জন্মা আহান সামগ্রী তাঁ-
চার সন্মুখে আনীত হইলেই তিনি ইচ্ছাপূর্ব্বক ভক্ষণা দি করিতেন না তৎপ্রযুক্ত সাধারণ লোকে বিবেচনা ক-
কবিত যে ইহত জন হাওয়ার্ড অনাহাবেই কালযাপন ক-
বিত্তে সঙ্কল্প করিয়াছেন। ফলতঃ তিনি পীড়া নিবন্ধন অ-
নৈর্য্য ও ক্লেশ সহ্য কবিত্তে অশক্ত হইয়া প্রায় একবা-
বেই বুড়ুয়া রহিত হইয়াছিলেন।

ইতিমধ্যে দ্বিপকাশং বর্ষীয়া এক বসনী তাঁহার সেই অনিবার্য্য দুঃখের সময় বিবিধ প্রকাবে যথাসাধ্য শুল্ভয়া করেন। পরে জনহাওয়ার্ড ব্যাধি হইতে মুক্ত হইয়া সেই অলৌকিক পরিভ্রম পরায়ণা কামিনীর মনোভিলাষ

পরিপূৰ্ণার্থে এক অৰ্ঘ্যোক্তিক কাৰ্য্য সম্পাদন কৰিতে মনস্থ কৰিলেন এবং অনতিবিলম্বে উক্ত শুভকাৰ্য্য সুসম্পন্নও কৰেন, অৰ্থাৎ তাঁহাৰ পঞ্চবিংশতি বৎসৰ বয়ঃ ক্ৰম কালে ক্লতজ্ঞতা স্বীকাৰ পূৰ্ব্বক উক্ত প্ৰবীণা রমনীকে পৰিণয় কৰিলেন। বিষদ্বিন্দনান্তৰ তাঁহাৰ সেই অবিবেচ্য কাৰ্য্যেৰ সমুদ্বেদ হইল, অৰ্থাৎ তৎসহহৃদ্বিগী কালেষু কবালগ্ৰাসে পতিত হয়। আশ্চৰ্য্যেৰ বিষয় এই যে তাঁহাৰ ঐ পত্নী বিয়োগ হওঁতে এককালেমো চাক্ত হইয়া ছিলেন ও সেইশোক তাঁহাৰ পক্ষে অসহ্য হইয়াছিল। কিন্তু স্বীয় বুদ্ধি প্ৰভাবে শোক সংবরণ নিমিত্ত জনন পবতন্ত্ৰ হইয়া উঠিলেন।

জনহাওয়াৰ্ডেৰ প্ৰবণগোচৰ হইল যে পৰ্তুগাল দেশে ভূমিকম্প হইয়া তত্ৰস্ত ৰাজধানী অৰ্থাৎ লিস্বন নগৰ এককালে ধ্বংস হইয়াছে।। বাস্তবিক ধবলী স্পন্দন দ্বাৰা, উক্ত ৰাজধানীৰ ভূবি ভূবি মনুষ্য, পশু, পক্ষী প্ৰভৃতি জীব জন্তু সকল ও অট্টালিকাদি লোকালয় সমস্ত যুগপৎ ভূমিসাৎ হইয়াছে। এই সমস্ত ঘটনা শুনিবামাত্ৰ তিনি ঐ অদ্ভুত বিষয় অবলোকনেচ্ছু হইলেন। পৰে এক খানি সমুদ্ৰ সৈতে আবোহন কৰিয়া তিনি মনস্থ কৰিলেন, যে লিস্বননগৰে অবতীৰ্ণ হইয়া ঐ সমস্ত আশ্চৰ্য্য বিষয় সন্দৰ্শন কৰিব। কিন্তু পথিনধ্যে সহসা তিনি সমূহ বিপদ্ প্ৰস্তু হন।

ফ্ৰান্স দেশীয় দম্ভাবৃত্তি পৰাষণ কতকগুলি নৃশংস মনুষ্য

একখানি জাহাজে আবোহণ করিয়া হাওয়াডে'র অর্ধব-
পোতেব পাশ্বে বর্তী হইল এবং বলপূর্ব্বকপোভস্থিত সমস্ত
ক্রব্য সামগ্রী অপহরণ করিল ও তাঁহাকে এবং তৎসঙ্গী
গণকে ধৃত করিয়া ক্রান্তসেব অন্তঃপাতি ব্রেফ্ট নামক ন
গরে লইয়া গেল এবং তথাকার দুর্গমধ্যে তাঁহাদিগকে
কাবাবদ্ধ করিল। আহ, ! তাঁহারা কারাবস্থায় কখনই
জানিতেন না। বিশেষতঃ মুস্তিকা নির্ম্মিত অতিশয় নিম্ন-
স্থিত এক কদাকাব স্থানে তাঁহাদিগকে রাখাতে অনা-
হাবে তাঁহারা দিন দিন ক্লম ও দুর্ব্বল হইতে লাগিলেন।
অনুদন স্বাদুটে চিন্তাতেই মগ্ন থাকিতেন, সর্সদা বাষ্প বা-
বিত্তে নয়ন যুগল পবিপূর্ণই থাকিত, বাক্যের মধ্যে কে-
বল এক একবার দীর্ঘনিঃশ্বাস পবিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহারা
প্রাণ সকলেই হ। ' জগদাশ্বর। বলিবা উচ্চৈঃস্বাব ব্রন্দ-
নের বর্শীভূত হইতেন, কিন্তু জনহাওয়াড' স্বাধ-প্রকৃতি
অনুসারে সর্সদাই সচুটে থাকিতেন, এতক্লেশ হটত ভাড়া
জমেও একবার চিন্তা করিতেন না।

ভক্ষ্য বস্তুব মধ্যে কখন ২ এক এক খান মেদাজ সেই
স্থানে নিক্ষিপ্ত হইত তাঁহারাও ক্ষুধার্ত হইয়া যক্রপে
কুক্কুর প্রভৃতি জন্তুবা দন্তেবদ্বাৰা বাটিবা কাঁচা মাংস ভক্ষণ
কবে তক্রপে তাঁহারা সেই কাঁচা মাংস যথা কথঞ্চিৎ ভ-
ক্ষণ করিয়া প্রাণধাবণ করিতেন। মধ্যে মধ্যে তাঁহাদি-
গের স্থানও পবিবর্তন হইত অর্থাৎ পাঁচ ছয় দিবসানন্তর
আব এক স্থানে তাঁহাদিগকে লইয়া যাইত। এইরূপে

নান। স্থানে কাঁরা যন্ত্রণা ভোগ করিয়া স্খামাধিক ছুইমান বহির্ভূত হইলে হাওঘাড' কাবায়ন্ত্রণা ইষ্টিতে মুক্ত হন। তৎসমভিব্যাহারী সমস্ত মানবগণের উক্ত যন্ত্রণা মুক্তির নিমিত্ত অতিশয় কৌশল-ক্রমে ও অটল বুদ্ধি নৈপুণ্য সহকায়ে তিনি বিশেষ চেষ্টিত হইয়াছিলেন এবং তাঁহান সেই চেষ্টা দ্বাৰায় সফলও হইল।

কালেকালে তিনি ফ্রান্সদেশে “কাব পাক্স” নামক স্থানে অবস্থান করেন, তৎসময়ে ইহাও শিব সিদ্ধান্ত কবিয়াছিলেন যে এই রাজ্যে ইংবেজ বন্দীবাও এতরূপ ক্লেশভোগ কবিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই, অতএব এখানকার গবৰ্ণমেন্ট বাহাতে ঐ সকল অসহ্য ক্লেশ নিবারণের কোন উপায় চিন্তা করেন তদ্বিষয়ে বিশেষরূপে যত্ন পূৰ্ব্বক চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তদ্বারা উক্ত রাজ্যে যত ইংবেজ-কষেদি ছিল সকলই মুক্ত হইল। জমহাওঘাড' অনেকানেক স্থানের কষেদিদিগের বিশেষরূপে ক্লেশের স্থানতা কবণাভিপ্রায়ে পরে যে ষোড়শ বৎসর ভ্রমণ করেন তাঁহার উৎসাহের বাল্যাবস্থা এই অৰ্থাৎ ইহাদ্বাৰা তাঁহার উৎসাহ ক্রমশঃ বহুমূল হইতে লাগিল।

এইমত্বে হাওঘাড' দেশে প্রত্যাগমন করিয়া এক উৎকৃষ্ট মনোবদা পবন রূপবতী কামিনীকে বিবাহ কবিয়া পবনমুখে কালক্ষেপণ কবিতে আৰম্ভ করিলেন, তাঁহার আশাসের চতুষ্পাশ্বে যে সমস্ত দ্বিবিদ্র প্রজা অবস্থান করিত তিনি তাহাদিগের দুঃখাবশাসের নান। উপায় চেষ্টা

করিতে লাগিলেন, কিয়দ্বিগসানন্তর তাঁহার একটি পুত্র সন্তান জন্মিল তৎপরেই তাঁহার সেই পবহিতৈষিনী পত্নী অকালে কাল গ্রাসে পতিতা হন । তৎক্ষণ্য অত্যন্ত শোকা-কুল হইয়া অনতিবিলম্বেই অর্থাৎ ১৭৬৯ অব্দে ইংলণ্ড হইতে তিনি ইউরোপ মহাদ্বীপে যাত্রা করেন । এই সময়ে তিনি ধর্ম্ম সম্বন্ধে কতক গুলি বিবিধ প্রকার প্রস্তাবেব বিন্যাস করিলেন, তৎসমস্ত আদ্যাবধি দেদীপ্যমান রূপ হিমাছে ।

তিনি বদতিপ্রায়ে ইউরোপ মহাদ্বীপে গমন করিয়া-ছিলেন, তৎসংবাদে কবিতা ইংলণ্ডে প্রচাণগমন পূর্বক “বেডফোর্ড” প্রদেশের প্রধান আমীনের পর প্রাপ্ত হন । এই পদাতিবিলম্বেই তিনি নামাজনপদে গমন কবিতা বাগার সমস্ত দৃষ্টি করিতে লাগিলেন । কয়েদি সকল কল্পে চুর্দশাগ্রস্ত হইয়া কালযাপন করিতেছে, তৎসমস্ত বিশেষায়ুসন্ধান কবিতা উৎসুক নয়নে মনোনিবেশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এবং তাহাদিগের সেই ছুববস্তা দূর্বাকরণ জন্য ভূবি ভূবি উপায় চিন্তা করিতে ক্রটি কবেন নাই ও তন্মধ্যে অনেক কৃৎকার্য্যও হন । যত তিনি কাবাগার প্রভৃতি অববোধস্থান দৃষ্টি করিতে লাগিলেন, ততই তাঁহার উৎসাহের উন্নতি হইতে লাগিল । ক্রমশঃ হাটফোর্ড, “বাক’স্” “উইন্টস্” “ডবসেট্” “সসেক্‌” “সাবে” প্রভৃতি ভূবি ভূবি প্রদেশ জয়ন করিয়া ঐ সমস্ত স্থানের অববোধস্থান দৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হন । কলতঃ

যে সমস্ত স্থান তাঁহার নয়নগোচর হইল, তত্রস্ত যাবতীয় মানবগণেব যে কি পর্য্যন্ত কষ্টভোগ হইতেছে, তৎসমস্ত বস্তু পূৰ্ণ পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন ।

জনহাওয়ার্ড " সামিস্বেরি " নামক স্থানে গমন ক-
বত দেখিলেন তত্রস্ত জেলে অবরুদ্ধ ব্যক্তিদিগকে জাল,
জরি, ও মুদ্রাব থলিবা প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে হয় । এবং ঐ
জেলে প্রাচীর হইতে বাজার পর্য্যন্ত লৌহ শৃঙ্খলে বে-
ষ্টিত । যে সকল দ্রব্য সামগ্রী অল্পকালকর্তৃক প্রস্তুত হয়,
ততদ্রব্য উহাবাই ঐ বাজারে বিক্রয় করে কিন্তু যৎকালে
তাহাবা বিক্রয় কবিতে অসম্মত হয় তৎকালে সেই শৃঙ্খলেব
সহিত উহাদিগেব পদে এক এক চাবীদ্বাবা আবদ্ধ করিয়া
রাখে । উইমচেটোব নামক স্থানের কাবাগার দৃষ্টি কবি-
লেন, সে অতিভয়ানক, কারণ সমুদ্রতীর একাদশ পদ নি-
ম্নস্থিত ভূমিসাচ্ছন্ন অত্যন্ত আত্মস্থানে করেদিদিগকে রাখে,
তজ্জন্য তত্রস্ত কবেদি প্রায় জীবিত থাকেনা ।

সাবে প্রদেশান্ত অববোধস্থান তিনি অবলোকন করি-
লেন, তথাকার করেদিবা কোম কৰ্ম্ম করেনা বটে, কিন্তু
তাহাদিগেব পাতিবা শুইবার জিন্য তুণ পর্য্যন্ত নাথাকায়
উহাদিগকে অতিশয় কষ্ট সহ্য করিতে হয় । এই সমস্ত
তত্ত্বানুসন্ধান করিয়া " হাউস্ অব কমান স " নামক রাজ
সভায় তিনি স্থায় ভ্রমণ বৃত্তান্ত বক্তৃতা করিলেন-তৎসমাজস্থ
সভাগণ জনহাওয়ার্ডেব মনে দীনের প্রতি অসীম অনুক-
ম্পার উদয় দেখিয়া তাঁহাকে ভূষসী প্রশংসা করিয়া ধন্য-

বান প্রদান করিলেন । ১৭৭৪ অব্দে ইংলণ্ডের সমস্ত জেল নিবীক্ষণ করিতে কবিতে ক্রমশঃ “আবল’ও “ও” স্কট-লণ্ড” দেশের কাবাগার ও দৃষ্টি করিলেন । ইউরোপ মহাদ্বীপের মধ্যে সমস্ত জেল দেখিয়া বিশেষ জ্ঞাত হইলেন যে গ্রেট ব্রিটেন দেশ অপেক্ষায় এষ্ট সকল কাবা গার সু-নিয়মে শৃঙ্খলাবদ্ধ আছে । বিশেষতঃ ইলাও দেশের কাবা-গার দৃষ্টি করিয়া তিনি কৌতূহল পূর্বক পবিত্রযাত্রা করিলেন । এবং তদ্রূপ সুনিয়ম ইংলণ্ড ও পৃথিবীর অন্যান্য স্থানে বিস্তারিত করিতে সর্ব্বতোভাবে উৎসুক হন ।

তদনন্তর জার্মেনিদেশের সমস্ত জেল দৃষ্টি করেন, তৎপরে কাবাগারে প্রতি গৃহদ্বারের উপর্যংশে “ইংলণ্ড” “ভারতবর্ষ” “ইটালী” “ফ্রান্স” “ইথিওপিয়া” প্রভৃতি এক এক আখ্যা লিখিত আছে, অনুসন্ধান করিয়া জ্ঞাত হইলেন যে যে গৃহে যে আখ্যা লিখিত হইয়াছে, তত্রস্থ কবেদিবা তদ্ব্যপেক্ষে গমন করিয়াছে । তদ্বৎজাগ্রিত হু-চক চিহ্ন স্বরূপ এই সমস্ত আখ্যা লিখিত হইয়াছে । হাওয়ার্ড পর্য্যটন কালে অতি যৎসামান্যবস্ত্র কালক্ষেপণ করিতেন ও যখন যে স্থানে গমন করিতেন তত্রস্থ দরিদ্র ব্যক্তিদিগকে আহ্বান করিয়া কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অর্থ্যৎ যথালিখিত অর্থ প্রদানও করিতেন এই সমস্ত কার্য্য করিতে ২৩টার যশঃসৌরভ ধরণীমণ্ডলে এককালে বিস্তারিত হইল । এই মহাত্মা ১৭৮১ অব্দে ইংলণ্ড হইতে ডেবোত “সুইডেন” “রুসিয়া” গোলেন্ড প্রভৃতি রাজধানীতে ভ্রমণ করিয়া

কারা প্রভৃতি সমস্ত শ্রান দৃষ্টি কবেন, স্পেইন্ ও পর্ট-
গাল ব্যতিবিক্ত প্রায় ইউরোপনও সমস্তই ভ্রমণ করা ও
নিবীক্ষণ করা তাঁহার সমাপ্ত হইল। এবস্ত্রুকাবে অব-
শিষ্টে স্বানের কাবাগার প্রভৃতি নবনগোচর করিয়া জন্-
হাওয়ার্ড চতুর্থবার ইংলণ্ডে প্রভাগমন কবেন। ইতি পূ-
র্বে তিনি কাবাগাবের অবস্থা বিধাক একখানি পুস্তক প্র-
কটিত কবিয়াছিলেন, ঐসময়ে তাহা দ্বিতীয়বার মুদ্রাস্থিত
কবিলেন ।

জনহাওয়ার্ড দ্বীয়দেশের, সমস্ত চিকিৎসালয়ের তত্ত্বানু-
সন্ধান কবিয়া ১৭৮৪ অব্দে কার্ডিৎটন নামক গ্রামে বাস
কবেন। সর্বজ্ঞ-হিতৈষী হাওয়ার্ড যদিও সমধিক কষ্ট
প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন তথাপি তাঁহার সরলাত্ম্যকবণে অতি-
শয় দুঃখের সঞ্চাব কখনই প্রবল হইতে সক্ষম হয় নাই।
কেবল জন্ডিস বর্গের বিশ্ববিদ্যালয়ে তাঁহার পুস্তকে শি-
ক্ষার্থে প্রেরণ কবেন। তৎপুস্তক তথায় গিয়া ক্রমে অত্যন্ত
চুঃখীল ও কদাচার হওয়াতে তাঁহার কিকিৎ মনের ক্লেশ
অগ্নিয়াছিল।

অনন্তর কোন প্রদেশে মহাখাবী উপস্থিত হইলে ভূবি
চুহি-নিবরণ অকালে কালের করাল গ্রাসে নিপতিত হয়
এবং কখন কখন অতিশয় শবকও হয়, কখন বা ভদ্রপেক্ষায়
মুদ্রা, এই সকল আশ্চর্য ঘটনা যে কি কাবণ বশতঃ ঘটে
ভদ্রনুসন্ধান জন্য ও তদ্রবাবেব বাকি উপায় এই সমস্ত
চিন্তা হাওয়ার্ডের, অন্তঃকরণে অহর্নিশি লাগকক ছিল

এবং সেই পৰোপকাৰী মহাত্মা কতকগুলি মানব সমাধি-
বাহ্যাবে কবিতা উক্ত ঘটন। নিবারণোপায় অন্বেষণে যাত্রা
কবিলেন। ক্রমশঃ আসিয়াস্থ তুৰস্কদেশ ও তুৰ্বোপের
অন্তৰ্গত যে তুৰস্কদেশ এই উভয় স্থানের চিকিৎসালয়ে উ-
পস্থিত হইয়া বিশেষ তত্ত্বানুসন্ধান কৰত প্রত্যাগমন ক-
ৰিতেছেন পথিমধ্যে মৃতজাতীয় কতকগুলি নিৰ্দয় মনুষ্য এ-
কগা'ন ৩৭৭পোতে আবোহন পূৰ্ণক মহন। তুৰস্কদেশ-
গেৰ সন্নিকটে আসিয়া আক্রমণেৰ উপক্রম কবিল। হাও-
ষাডে'ৰ সমাধিবাহ্যাবে নিতান্ত ও ২০পলোক ছিলন। এবং
বিক্রমেও কেই স্থান নহে, সূতরাং তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত
হইল।

হাওয়াৰ্ড ডাক্তৰবুদ্ৰি প্রভাবে একপ বনবীৰ্য্য নৈপুণ্য
সন্দৰ্শ কৰাইয়াছিলেন যে বহুটিবাৰিগকে পরাজিত ক-
ৰিয়া পলায়ন পন্থাৰ পথিক হইতে কইল। তিনি ও উপ-
স্থিত বিপদমাগব হইতে উদ্ধীৰ্ণ হইয়া খীব সজীগণ সম-
ভিবাহ্যাবে কবিতা ইটালিমেশেৰ অন্তৰ্গত বিনিস নগৰে
উপনীত হইলেন। তথাৰ মহামাৰী উপস্থিত হইলে সাধা-
ৰণ মনুষ্য কিরূপ অবস্থায় কালযাপন কৰে, ইত্যাদি সমস্ত
শিষ্য জ্ঞাত হইবার জন্য তত্ৰস্থ চিকিৎসালয়ে তিনি খীব
আবাসস্থান নিৰ্দ্ধাৰ্য্য কৰিলেন। বহু ও চি কংসালয়ে অবস্থান
কৰা অত্যন্ত ক্লেশকর তথাচ সাধাৰণ লোকেৰ উপকারার্থ
সেই ক্লেশ তঁাহাৰ পক্ষে অক্লেশে পৰম সুখজনকরূপে অ-
কৃত হইতে লাগিল। এবং সাধাৰণ মানবগণেৰ উপর

তঁাহার জন্মশঃ অস্মৃত করুণ'ব সঞ্চাব হইল। যে সকল মনুষ্য ঋণগ্রস্ত হইয়া অতি কাতবদ্যবে তঁাহাকে জানাইত তৎক্ষণ'ৎ সেই ভবানক ঋণ চাইতে সেই ব্যক্তিকে অনা-
রাগেই তিনি মুক্ত করিয়া দিতেন। তিনি মধ্যে ২ ঘোবতব বিপদ গ্রস্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু কখন এমন একট বাক, ও তিনি প্রয়োগ করেন নাই যে তদ্বারা তাঁহাকে কিকিঃ অসন্তোষ প্রকাশ হইয়াছে, ফলতঃ তিনি সর্বদাই সন্তুষ্ট থাকিতেন। তিনি কখন কোন সম্বাদ পত্রিকা পাঠ্যনিতেন না, কারণ তদ্বারা মনোমধ্যে কোন দুঃখের উদয় হইতে পারে অথবা অনিচ্ছা উৎসাহ তদ্ব হইতে পারে।

একদা ইউরোপের অন্তর্গত জর্মে নিদেগেব কাংগাবস্ত মানবদিগেব অবস্থা প্রদর্শন জন্য হাওয়ার্ডের অন্তঃক-
রণে কীকণা বসেব উদয় হওয়াতে ১৭৮৯ অব্দে তিনি জ-
র্মে নিদেগে যাত্রা করেন। এইবার তঁাহার শেষ জন্ম ঋণ-
বস্ত্র হটল উক্ত স্থানেব কষেদিগিগেব অবস্থা দৃষ্টি কবত
তিন বৎসব পর্যন্ত জন্ম কবিয়া মহানারী সম্বন্ধী যে সমস্ত
বিষয় তঁাহার চেষ্টা কবিত্তে সম্পূর্ণ অভিনাষ ছিল, তৎসমস্ত
সম্পাদিত কবিয়া কৃষ্ণনাগব পথস্তগমন করিলেন। জন-
হাওয়ার্ড যে স্থানে গমন করিতেন তত্রতা কৃষ্ণবাক্তিদিগেব
কঠোরচন কবিবার অভিপ্রায়ে সততই সচেত হইতেন ও
তুরি তুরি স্থানে ঐ সমস্ত চেষ্টাব ফল ও তিনি ভোগ ক-

বিয়া ছিলেন। বস্তুত পৰোপকার কবিতে কখন তিনি বিরক্ত হন নাই।

ভাৰতবৰ্ষ দেশের অন্তঃপাতি চাবসন্ নামক নগৰে হাও-
গাড উপস্থিত হইয়া তথানার চিকিৎসালয় অবলোকন ক-
ৰেন। সেই চিকিৎসালয়ে মহারবী উপস্থিত হইয়াছিল তৎ-
সংস্রবে পরম দয়ালু, জন হাওগাডকে দুৰ্ভাগ্য বশতঃ স-
হসা অনিবার্য সমূহ পীড়াগ্রস্ত হইতে হইল। তদুপস্থিত জন-
সমূহ মান্য প্রকাৰ উপায় দ্বারা তাঁহাকে আৰোগ্য কৰি-
বার জন্য বিশেষ সচেতন হন কিন্তু তাঁহাদিগের সেই চেষ্টা
কোনরূপেই সফল হইলনা। পৰিশেষে ১৭৯০ অব্দে জা-
নুয়ারি মাসের বিংশতি দিবসে প্রাতঃকালে ব্রহ্মচিৎসন
বয়ঃক্রম সময়ে পৃথিবীত সাধারণ জনহিতৈষী পদ্যপৰায়ণ
মহাত্মা জনহাওগাড লোকান্তর প্রাপ্ত হইলেন।

জনহাওগাডের অসাধারণ বুদ্ধি নৈশুনা ও অতীশ বনম্
প্রকৃতি ছিল, পৰোপকার বিষয়ে তিনি যত্নপূৰ্ণ হই-
লেন, তাঁহার কার্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে তাহা অনা-
য়াসেই সকলের অনুভূত হইতে পারিবেক। প্রথমাবস্থা-
বধি তিনি ঈদৃশ একটিওবাণী কবিতে প্রবৃত্ত হইেন নাই,
যাহাতে কোনব্যক্তির অপকার বা কোন কার্যের ব্যাঘাত
জন্যিহা কাহারও মনে ক্রেশ উৎপাদিত হইয়াছে। তিনি
বহুবাক্যব প্রকৃতি স্ববাজ্যেব ও ভিন্ন রাজ্যেব সমস্ত লো-
কের নিকটেই যশস্বী হইয়া ছিলেন, অতএব অধন্যমণ্ড-

লগ্ন যাবতীর মনুষ্যাগণ মধ্যে তাঁহার গুণকীর্তন কাঁবতে কোন একাবে কেহই অসুৎসাহী নহেন ।’

মজ্জোপাকের জীবন বৃত্তান্ত ।

মজ্জোপাক ইংবেজী ১৭৭১ অব্দে স্কটলণ্ডের অন্তঃপাতি সেলকার্ক নগরে জন্মপরিগ্রহ করেন । তাঁহার পিতা অতিশয় দক্ষিণ ছিলেন কেবল কৃষিকার্য্য সম্পাদন দ্বারা জীবিকা নির্মাণ করিতেন । তাঁহার পিতার সর্বসমেত ত্রয়োদশটি সন্তানছিল, তন্মধ্যে পাক সপ্তম । তিনি শৈশবকালেই বিদ্যাভ্যাসে অতিশয় বঁড়ুবান ছিলেন । তাঁহার পিতা স্বীয় পুত্রদ্বিগের-শিক্ষার্থে একজন শিক্ষক স্বীয়ভবনে বাথিয়া বাল্যকাল বিষয়ক বিদ্যা শিক্ষা করাইতেন । তাঁহার সকল সন্তানগুলিই অতিশুশীল ও নম্র স্বভাব । তন্মধ্যে মজ্জোপাক শৈশবাবস্থাতেই বিদ্যোপার্জন দ্বারা সুখ্যাতি প্রাপ্ত হন ।

মজ্জোপাকের পিতা তব্দন্ত এক বিদ্যালয়ে শিক্ষার্থে তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়া ছিলেন । তিনি ও ঐদৃশ দৃঢ়তর পরিশ্রম করিতে আবস্ত করিলেন, যে তদ্বারা অস্পন্দিত-সেব মন্যেই পাকের উত্তম ব্যাপ্তি জন্মিয়া উঠিল । এবং তথায় স্বীয়বুদ্ধি নৈপুণ্য ও শুশীলতা দ্বারা জনসমাজে ক্রমশঃ ভূয়সী প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । ফলতঃ তিনি শৈশবকালাবধি বিদ্যানুশীলনে বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন ও অত্যন্ত প্রশংসিতও হন । কিয়ৎকালের পর তিনি চিকিৎসা বিদ্যা উপাধানে অত্যন্ত উৎসুক হইলেন । এবং তাঁহার

পিতা তাঁহার মানস সম্পাদনার্থ সেলকার্ক নগরস্থ “টমাস আণ্ডারসন্” নামা একজন চিকিৎসা বিদ্যা বিশ্ণাবদের নিকটে তাঁহাকে প্রেরণ করিলেন । মল্লোপার্ক তথায় তিন বৎসরের মধ্যেই প্রযত্নপূর্ব্বক অটল পরিশ্রম সহকাৰে চিকিৎসা বিদ্যাতে সুশিক্ষিত হন ।

অষ্টাদশবৎসর বয়ঃক্রম সময়ে পাক এডিন বার্গনগরে অবতীর্ণ হইয়া তদস্থ বিদ্যালয়ে তুবি তুবি শ্রুত্বাশ্রয়ন করেন, বিশেষতঃ উদ্ভিদবিদ্যা ক্রমাগত উৎসাহ পূর্ব্বক তিন বৎসর শিক্ষা করিয়াছিলেন । তাঁহার স্বসূতৰ্ত্তা জেমস ডিক্‌সন উদ্ভিদ বিদ্যাষ বিশেষ পবিপক ছিলেন, নিতান্ত দবিত্ত ও ছিলেন না । ঐম্ন স্বদেশে খ্যাতিলাভ করিয়া লণ্ডননগরে গমনকরেন । অথায় প্রথমতঃ একটি সামান্য কৰ্ম্মোপলক্ষে জীবন যাত্রা নির্ব্বাহ করিতে লাগিলেন । কিঞ্চিৎ দিবসাতান্তবে সারজোজেফ বাক্সন নামা মহাত্মার সহিত তাঁহার সমালোচন হয়, তদ্বারা তাঁহার অবস্থার ক্রমশঃ উন্নতি হইবার উপক্রম হইয়া উঠে ।

মল্লোপার্ক এডিন্ বার্গ নগরস্থ বিদ্যালয়ে উদ্ভিদ বিদ্যা পড়তি মাসাশাস্ত্র পৰ্যালোচনা দ্বারা বিলক্ষণ নিপুণ হইয়া দৈন্যাবস্থার সুবীকরণাভিলাষে লণ্ডননগরে যাত্রা করেন, তথায় উপলভ্য হইবানান্ত তাঁহার সেই পরমাত্মীয় জেমস ডিক্‌সন স্বখামান্য উপকার করিলেন । অর্থাৎ তাঁহার একু জোজেফ বাক্সনের নিকটে মল্লোপার্কের যে পৰ্য্যন্ত ক্ষমতা ও সমুদ্বতার তাহা সমস্তই বক্তৃতা দ্বারা

প্রকাশ করেন। বাক্স সমানর পূর্নক পার্কে এক তর্প-
বগোতে সহকারী অর্থাৎ আগিষ্টোন্টে টিকিৎসকেব পদে
নিযুক্ত করিলেন। তিনি ও মনোভিনিবেশ পূর্নক কার্য
সম্পাদন করিতে প্রবৃত্ত হন।

ইতিমধ্যে পার্কে নুমাত্রা উপরীপে গমন করত পর্গাবে-
কন পূর্নক উদ্ভিদ্ভিমা বিষয়ে কতিপয় আবিষ্কার সম্পন্ন
করেন। প্রথম তথ্য আট প্রকার ক্ষুদ্র মৎস্য দৃষ্টি করি-
য়াছিলেন। এই কয়েক প্রকার মৎস্যের আশ্চর্য আকৃতি।
তাদৃশ মৎস্য কখনই কোন প্রাণীতত্ত্বজের দৃষ্টিগোচর হয়
না।

পার্কের মৎস্যজ্ঞ কবোবিশিষ্ট বৎসরের অধিক হই-
বেক না। এমন সময়ে তিনি লণ্ডন নগর পতাগমন করেন
তত্ৰত্যা লিনিয়ান্ সোসাইটির মনোনিবেশ অশেষ বিধ ব-
স্তু করিলেন। বিশেষতঃ উক্ত অদ্ভুত মৎস্য সম্পর্কীয় কয়ে
কটি প্রস্তাব সভামধ্যে পাঠ করেন। সভাস্থ ভ্রমসমূহ অনা-
কর্ণিত অদ্ভুত মৎস্যের বিবরণ প্রকট হইয়া কোতুহল পূ-
র্নক সত্ত্বেওঁহাকে ভ্রুবি ভ্রুবি প্রশংসা করিতে লা-
গিলেন। এবং উক্ত সোসাইটির বক্তৃতা প্রভৃতি যে সকল
বিষয় মুদ্রিত হয় তৎসমভিব্যাহারে এই সমস্ত মৎস্যের বি-
বরণ ও মুদ্রাস্থিত হইল। এই সকল কার্যবশতঃ পার্কের
বর্ষা প্রভা ক্রমশঃ চন্দ্রের কলার ন্যায় দিন দিন বৃদ্ধি পা-
ইতে লাগিল। কলতঃ তাঁহাচা বা বহুতর অদ্ভুত কার্যের
সম্পাদন হইবার উপক্রম হইয়া উঠিল।

অনন্তর লণ্ডন নগরে আফ্রিকা সম্বন্ধীয় যে সমাজ আছে, তৎসভায় যে সমস্ত সভ্য দ্বারা সকল বর্ষই সুসম্পন্ন হয়, তাঁহাদিগের মধ্যে কোম কোম বিজ্ঞতম ব্যক্তি প্রস্তাব করিলেন, আফ্রিকার লঘ্যস্থিত “টাম্বকুটু” নামক নগরের স্বাধীনতা এবং “নাইজার” নামী নদীর যে ক্রিপণ গতি ইত্যাদি অপ্রকাশ্য বিষয়ানুসন্ধান করিবার নিমিত্ত একজন তদুপযুক্ত ব্যক্তি তথায় প্রেরণ করিবেন উক্ত আবিষ্কৃত্য কার্য সম্পাদন করা কর্তব্য। বাস্তবিক উক্ত সমাজস্থ মানবগণ ঐ আবিষ্কৃত্য কার্য, নির্লোভার্থ সম্পূর্ণ রূপে উৎসুক হইল। তদনুসারে ঐ সভার একজন প্রধান সভ্য ব্যাঙ্কস্ নামক সাহেব প্রকাশ করিলেন যে এতদ্বিষয়ে উপযুক্ত পাত্র মঙ্গোপার্ক, অতএব তাঁহাকেই উক্ত কার্য সম্পাদনার্থ প্রেরণ করা কর্তব্য। উক্ত বিষয় সমাজস্থ সমস্ত ব্যক্তির অতিমত করিয়া মঙ্গোপার্ককে আফ্রিকা মৈত্রীক্ষেপে পাঠাইবার পদামর্শ দিব করিলেন, তিনি ও উৎসাহ পূর্ণক গমনে স্বীকৃত হইলেন।

১৭২৫ অব্দে তিনি একখানি অর্ণবপোতে আবোহণ করিয়া ক্রমশঃ আফ্রিকার অন্তর্গত পাইসেনিয়া গ্রামে উপনীত হন। তথায় কাকুরি জাতীয় ভাষা শিক্ষা করিতে লাগিলেন। ক্রিয়দ্বিসা মন্তব উক্ত স্থান হইতে কতকগুলি নিম্নোক্তাভাষ মন্তব্য সমভিব্যাহারে করিয়া পৰ্যটনে যাত্রা করিলেন। পশ্চিমধ্যে বাইতে বাইতে ক্রমশঃ দৃষ্টি গোচর হইতে লাগিল যে কোন২ স্থান অবশ্যম্ভব কোন২ স্থান বা

কেবল বাস্ কামর এবং কোনর স্ত্রীকে শতর ভয়ানক হিংস্র
কল্প সমস্ত একত্রে মনবদ্ধ হইয়া জীড়াপি করিতেছে। অ-
বলোকন করিলে বোধ হয় হয়ত বুড়ুফু হইয়া এখন গ্রাসে
উদাত্ত হইবেক সন্দেহ নাই। মথো মথো কোম নগর কি
গ্রাম দৃষ্টি গোচর হইলে তথায় উপস্থিত হইয়া চতুর্দিক
নিরীক্ষণ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে ফুরিং ওসভা
জাতীক মানসমণ্ডলাতে বাণ্ড আছে।

মজোপাকের সমভিব্যাহার করত গুলি মনুষ্য, ও এ-
কটি অশ্ব দুই গর্দভ ছিল এবং কতকগুলি পদার্থ শাস্ত্র স-
ম্বন্ধীয় পুস্তক ও ছিল। আশ্রয় বক্ষার্থ কতকগুলি পিস্তল ও
তৎপ্রয়োজনীয় অস্ত্র সকল ও ছিল। এবং তিনি স্বদেশের
তমাক ও তবলকিব মালা ও বহুকিঞ্চিৎ তক্ষত্রব্য ও লইয়া
ছিলেন। তিনি কিঞ্চিৎ ছুৰ গমন করিতেছেন এমন সময়ে
উদ্দেশ্যে কতকগুলি নৃশংস দক্ষুহৃতি পদাঘন নহুবা সহসা
তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া আক্রমণের উপক্রম করিল
কিন্তু মজোপাক দীর্ঘ বুদ্ধি কোশলে কিঞ্চিৎ তমাক ও কিছু
তবলকিব মালা দিয়া সেউ নির্দয় দক্ষু হস্ত হইতে নিক্ষেপিত
পাইলেন।

অনন্তর আফ্রিকা মহাদ্বীপের অন্তর্গত উলিবাঙ্কোর
বাজমানা মেদিনা নামে বিখ্যাত। তথা হইতে হস্তী শি-
কাবী তিন জন মনুষ্য সমভিব্যাহারে করিয়া লইলেন।
তাঁহারা পথ দর্শক ও বাবিবাহক রূপে পরিগণিত হইল।
কখন কখন অরণ্য কখন বা বাল কাশ্যস্থান এতৃতি উ-

তীর্ণ হইয়া পাক'কেজান্ নামক স্থানে অবতীর্ণ হন । তৎক্ষণ বাজা তাঁহার সন্নিধানে আসিয়া কহিলেন, তুমি কে ও কোন্ দেশ হইতে ইবা আগমন করিলে ? এই সমস্ত বাজা দ্বাৰা জুব'তা প্রকাশ করিয়া অকাষণে বল পূৰ্ণক তাঁহার সন্ধিত স্রব্যাদির প্রায় অধিকাংশই অপচরন করিল । পাক'এই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া, 'চতুর্পুলিকায় নাহ দণ্ডায়মান হইয়া চতু' কবিত্তেছেন এমন সময়ে নেসন ব্যস্তোদ্বেগে জাত্বত্ব কোন কার্য্য বশতঃ এই স্থানে 'আগিয়া' ছিলেন, তিনি পাক'ের সন্ধিতে অবতীর্ণ হইয়া কহলেন, আপনি 'ঈদূশ' অনায়া ও বিচার ভীন স্থানে অবস্থান করিবেন না । আগ'র পিতৃব্য সন্নিধানে আসুন লইয়া যাই, অবশ্যই কোন না কোন উপায় বিধা দিব । পাক'এই বথ, শুনিতামাত্র তৎসমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন বিস্ত্র পথিমধ্যে তাঁহার অবশিষ্ট স্রব্যাদি প্রায় সমস্তই অপচরিত হইল । পাক'অনুপায় বিবেচন, কবিয়া চিন্তাপথে দণ্ডায়মান হইলেন । যদিও মধ্যে ২ সমূহ বিপদগ্রস্ত হইয়াছিলেন তথাপি সেই ভ্রম । পৰ্য্যবেশে ভ্রমে উৎসাহেব কোন ভংশেই স্থানগ্রহ হয় নাই ।

পাক'তথ্য হইতে লু'ডিয়া বাজো উপস্থিত হটলে তাঁহার সঙ্গীগণ তাঁহাকে পবিত্যাগ করিল । এই বাজোব নরপতির নাম "আলি" ও এই বাজোব রাজধানী বিনাউনি নামে বিখ্যাত, পাক'একাকী এই মগবে উপনীত হন । তৎক্ষণবৎ মনুষ্যগণ শ্বেতবর্ণ মানবদেহিরা চনৎকৃত হইল

এবং খুববাসিনী কুলবালা কামিনীরা তাঁহাকে দৃষ্টি করিয়া সন্নিহিতে আগমন পূর্বক তাঁহাব হস্তপদাদির অঙ্গুলিসমস্ত পরিগণনা করিয়া পবম্পব ইজিত ছায়া প্রকাশ করিল যে মনুষ্যের সদৃশ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ প্রভৃতি বস্তু মাংস সঞ্চলই আছে ইহতমশুযাই হইবে । কেহ কহিল তবে এত শ্বেতবর্ণ কেন ? কেহ প্রত্যুত্তর করিল যে, হরত শৈশবকালে উহাব মাতাক্রমাগত উহাব গাত্রে দুই লেপন করিগাছিল, তখনই শ্বেতবর্ণ হইয়াছে ।

আলি সমস্ত পাকের প্রতি অনায়াচরণ করেন অর্থাৎ অবশিষ্ট যে২ জীব্যানি তদ্রিকটে ছিল, সমস্তই বল পূর্বক অপহরণ করেন, ও বিনামোষে নিগ্রহও করিতে কটিক-বেন নাই । পাকের নিকটে একটা কোম্পাস ছিল, তাহা ক্রমাগত উত্তরদিকেই অবস্থান করে, অন্যদিকে কদাচ একমুহূর্ত্তও থাকেনা, আলি ইহা অবলোকন করিয়া অনুভব করিলেন যে ইহত কোন প্রকার ইন্দ্রজাল বিদ্যা হইবেক । এই বিদ্যা ছায়া আশাদিগকে ভয়ভূত করিবে কি আর কিছু করিবেক, অতএব এই কোম্পাসটি না লইয়া পাককে ইন্দ্রজালিক সন্দোষন করিয়া বাজা ভিজাসা করিলেন যে তোমার এই কুহবস্ত্র নিরবস্থিতি উত্তরদিকে অবস্থান করে ইহাব কারণ কি ? তিনি উত্তর করিলেন যে, এই কুহকের গর্ত্ত থাকিণী এই দিকে আছেন, তদ্বিনিতই সর্ব্বনাশাত্ম সন্নিধানে গমনেছু হইয়া এই দিকে সন্মুখক-রূত অবস্থান করিতেছে ।

বাজা পূৰ্ণপক্ষ কবিলেন যে যদি উহার মাতার পব-
লোক প্রাপ্তি হয় মজোপার্ক সিদ্ধান্ত কবিলেন, যে যদা-
পিও এরূপ ঘটনাই ঘটে তবে ঐ দিকে তাঁহার সমাধি হই-
বেক অতএব সৰ্বদাই তদ্বিনীক্ষণ জন্যই ঐ রূপ অবস্থান
কবিরেক । অতঃপর ভূপতি বিনাপবাধে তাঁহাকে কাবা-
কদ্ধ কবিলেন, পার্ক সাহেব ক্রমে অনাচারে সেই অসহ্য
কাবা যন্ত্রণা ভোগকবিয়া অতিশয় শীর্ণ হন, ইতিমধ্যে
হুববোগে প্রপাতিত হইয়া এককালে বাহ্য জ্ঞান শূন্য হ-
ইয়া ছিলেন, কিন্তু অল্পদিবসের মধ্যেই আর হইতে পবি-
জ্ঞান প্রাপ্ত হন । তৎকালে ঐ বাজ্যেব নিকটস্থ কোন নব-
পতি আলির রাজ্য আক্রমণে তৎপর হইয়াছেন, এই কি-
ষদন্তী শুনিয়া আলি স্বীয় বাজ্য বক্ষার্থ বিব্রত হন । ইত্য-
বসরে মজোপার্ক পলায়ন পবন্ত হইলেন ।

পার্ক অমৃত্যব দ্বারা সঙ্কল্প করিয়াছিলেন যে “ বাখা-
বা ” রাজ্য, মাইজব মদেব অতি সন্নিহিতেই হটবেক অত-
এব কোম্পাস দ্বারা দিক্ নির্ণয় করত এক অরণ্যমণ্ডির অ-
ভ্যন্তর দিয়া গমন কবিত্তে লাগিলেন । কএক দিবসের
পরে ক্ষুধার্ত হইয়া তিনি অত্যন্ত ব্যাকুল হন ও অনা-
হার বশতঃ ভাবি মরণই স্থির কবিলেন । বিশেষতঃ
ভূমাতুর হইয়া কৈদৃশ ক্লেশান্বিত হইয়াছিলেন যে বার্যা-
ভাবে কণ্ডপ্লু হইয়া আর তাঁহার বাক্য রোধ হইবার
প্রাগবস্থা হইয়া উঠিল, কিন্তু দৈববশতঃ ইহাও অতিশয় ব-
ৰ্ণন হইতে লাগিল । তৎসময়ে যদিও ভ্রাতার কোন সন্মুখার

করিতে সামর্থ্য ছিলনা তথাচ জীবনাশয়ে একখানি বীর
বস্ত্র সেই বৃষ্টি বাবিতে আচ্ছাদিত করিয়া সেই বস্ত্রনিম্নোড়িত-
বাঁধি পান করিয়া জীবন রক্ষা করিলেন ।

পরে সেই বিপিন মধ্যে অহর্নিশ গমন করিতে প্রবৃত্ত
হন, মধ্যে২ নিজাকর্ষণ হইলে তিনি দ্বাৰা শয্যায় শয়ন করত
কিঞ্চিৎকাল নিদ্রিতাবস্থায় যাপন করিতেন, এইরূপে সাত
আট দিবস ক্রমাগত গমন করিয়া বাঘারা বাজ্যে উপস্থিত
হইলেন । তথায় গিরা তাঁহার অপরিমিত দুঃখাবস্থার কি-
ঞ্চিৎ নিঃশেষ হইল । অনন্তর তথা হইতে যাত্রা করিয়া
পার্ক সাহেব উক্ত রাজ্যের অন্তঃপাতি সেগৌ নামক নগ-
রে অবতীর্ণ হন । তথাকার অধিপতি তাঁহার প্রতি নিষ্ঠুর-
ভাটবন করিলেন সুতরাং তাঁহাকে দ্বারে২ ভিক্ষা করিতে
প্রবৃত্ত হইতে হইল । কিন্তু তন্নগর সমস্ত মানব গণ মধ্যে
কেহই তাঁহার দুঃখে দুঃখী হইয়া তদভীষ্ট সিদ্ধ করিলেন
না ।

মজোপার্ক কুজাপি ভিক্ষা প্রাপ্ত না হওয়ায় অনাহারে এক
রুদ্ধ হুলে কাল ক্ষেপণ করিতেছেন এমন সময়ে কোল কার্যা
বশতঃ তন্নগর বাসিনী এক কামিনী একাকিনী তন্নিকটে ব-
র্জিত হইল এবং পার্কের শীর্ণ দেহ ও শুষ্ক বদন নিরীক্ষণ
করিয়া বহু পূর্বক তাঁহাকে সমভিব্যাহারে করিয়া খীৰু
দ্বীপে লইয়া গেলেন, ও সাধ্যানুসারে তক্ষ্য ত্রব্যাদি প্রদা-
ন করিলেন । পার্ক তদ্বিবস ঐ স্থানে অবস্থিতি করিয়া প-
বদ্বিবস প্রস্থান করেন । ক্রমশঃ পুৰি মধ্যে ছুরি ছুরি কটে

সহ্য কবিয়া ও নানাবিধ হিংস্র ভক্ত এবং দম্ভা হস্ত হইতে উদ্ধীর্ণ হইয়া ১৭৯৭ অব্দে ইংলণ্ডে উপনীত হন।

১৮০৬ অব্দে ইংলণ্ডের রূপতি, গার্ককে টিথকট্ট নগরে যে সকল বিষয় অপ্রকাশ্য আছে তৎসমস্ত আবিষ্কৃত্য করিবার অনুমতি প্রদান করেন। ও পঞ্চাশত সহস্র যুত্র। ও প্রদান কবেন গার্কও যত্ন পূর্বক খোঁজত হইয়া গমনে উদাত্ত হন। ক্রমশঃ তিনি গাইসেনিয়া হইতে কএক জন গ্রন্থী সমভিব্যাহারে লইলেন। গবে পধিমধ্যে তাঁহার সঙ্গী লোক নানা প্রকারে প্রায় অনেকের কাল গ্রাসে নিপতিত হয় অবশিষ্ট ঐ জন মাত্র জীবিত ছিল। কিয়ৎকালানন্তর তিনি সেগোনগবে উপস্থিত হন এবং খ্রীষ্ট ভৃত্যকে পর্যটন সংবাদ সমভিব্যাহারে ইংলণ্ডে প্রেরণ করিলেন এবং তত্রাং অধিপতির বিশেষায়ুক্তুলতার একখান নোক প্রস্তুত কবিয়া পাঁচ জন লোক সমভিব্যাহারে ঐ তরাস্থে আবোহণ পূর্বক যাত্রা করেন, কিন্তু এই অবনি চারিবৎসর পর্য্যন্ত তাঁহার কোন সম্বাদ কেহই গ্রাপ্ত করেন নাই।

১৮১০ অব্দে সিনিগাল রাজ্যেশ্বর মজোপাকের সম্বোধন বাক্য অবশেষে হইয়া উদনুসন্ধান জন্য খ্রীষ্ট প্রতিহারীকে প্রেরণ করেন। প্রতিহারী সন্মাদক ছইবৎসর পর্য্যটন কবিয়া প্রত্যাগত হইল এবং পাকের সমস্ত সম্বাদ ক'হল যে ভ্রমণ পবায়ণ মজোপাক কিংসেনিয়া সমভিব্যাহারে কবিয়া টিথকট্ট নগরে গিয়াছিলেন। তত্রত্য মানব গণের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিয়া ক্রমশঃ তদানুসন্ধান

কবিতা বাউসাগ্রামে অবতীর্ণ হন । তথায় যাইগামাত্র উক্ত
নবপতি অস্ত্রাদি সমভিযাহাবে কতকগুলি সৈন্য প্রেরণ
করিলে তাহারা সহসা তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল, ই-
হাওয়া সেই প্রাণ শত্রুদিগকে পরাজিত করণশায় স্বীয়
পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক ভয়ানক যুদ্ধানল প্রজ্জ্বলিত করিতে
কুটি করিলেন না । পরন্তু পুনঃপুনঃ বর্ষণাব আঘাতে ব্য-
ধিত হইয়া পাক ও তৎসঙ্গাগণ অতিশয় ভীত হন এবং
ভৎসনাৎ তাঁহারা সকলেই সেই জলে ঝাঁপ দিয়া সল্লভ
হওয়া ভীবে উষিডাশায় দৃঢ় বড়পূর্বক সচেতু হইলেন ।
কিন্তু পাকের সঙ্গী একজন ব্যতিবেকে কেহই পবিত্রাণ
পাইল না, অর্থাৎ তাঁহারা আঁব সকলেই অকালে পঞ্চ
প্রাপ্ত হইলেন । সেই অসাধাবণ ভ্রমণ পতবস্ত্র মহানুভা-
বেব অথও যশঃ এই অবনীমণ্ডলে এক কালে এত বিবৃত
হইয়াছে যে, তাহা আমাদিগেব বাক্ পর্ষীভীত ।
এই মহাত্ম্যাব জীবন বৃত্তান্ত পৃথিবী মণ্ডলে ভূবি ছুরি ইং-
বেজী পুস্তকে দেদীপ্যমান বহিরাছে । অতএব তৎসংক্রান্ত
কোনও বিষয় পাঠকরিলে পাঠক হৃদয়ে বধ্যকথকিৎ বোধ
হইবেক সন্দেহ নাই । তন্নিমিত্তই আমাদিগেব যথা সাধা
লিখিত হইল ।

আকবর শাহের জীবন বৃত্তান্ত ।

যখন রাজাদিগেব মধ্যে আকবরশাহ বিশেষ বিচক্ষণ
ও ক্ষমতামূলক ছিলেন এবং সমস্ত বিষয়ক নৈপুণ্য দ্বারা

ভূবি ভূবি রাজ্য আক্রমণ পূর্বক হস্তগত করিব, দীর অ-
ধীন কবেন । ফলতঃ তিনি একজন সুপ্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন
তরিত্তই এইক্ষণে আমবা অসঙ্কুচিত চিত্তে অতিসংক্ষেপে
তদীর চবিত্ত লিপিবদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । আকবর
শাহের পিতা হুমাউন নামে বিখ্যাত, তিনি গংকালে সি-
কুনদীর পশ্চিমাংশে বসতি কবেন, তৎকালে তাঁহার ি-
নাতা একদিবস একসমুদ্রত রম্য প্রাসাদের অন্তঃপুৰমধ্যে
সংহোৎসব করিতে উৎসুক হন । তদুপলক্ষে তৎসমীপস্থ
সমস্ত কামিনীগণ আমন্ত্রণ পূর্বক তত্রতা ভবনে আনীত
হইয়াছিল । তৎকালে এক পবনা সুন্দরী অশ্রুপবনিকা যামিনী-
নাম্নী কামিনীর কপলাবল্যেব মাধুরী সন্নেহ নয়নে ঈক্ষণ
করিয়া হুমাউনের চিত্তমধ্যে ক্রমশঃ প্রণয় সঞ্চারের আবি-
র্ভাব হইতে লাগিল, এবং সচেষ্ট হইয়া বহু পূর্বক ঐ
কামিনীকে বিবাহও করিলেন ।

কিয়দিবসান্তর হুমাউন বাজাচ্যুত হইয়া তৎসহধ-
র্মিনী সমতিবাহারে করিয়া এক বিপিন মধ্যে গলাঘন
পবতন্ত হন । এবং ক্রমেঃ সিদ্ধু নদীর নিকটবর্তী হইয়া
অমর কোট নগরে তাঁহাঁধা উপনীত হইয়া অতি কষ্টে
মৃষ্টকালক্ষেপণ করিতে লাগিলেন । তৎসময়ে ইংরেজী
১৫৯২ অব্দে অকটোবরের চতুর্দশ দিবসে উক্ত নগরে ম-
হাত্মা আকবরশাহ কুশিষ্ঠ হইলেন । তাঁহার পিতা সন্নেহ ন-
য়নে পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া অপর্যাপ্ত শ্রীতি লাভ ক-
বেন । এবং দীর পুত্রকে কিঞ্চিৎ কষ্টুরিদ্রা তত্রস্থ মানব-

গণ নিকটে প্রার্থনা করিলেন যে এই যুগনাতি গন্ধবহসং-
যোগে মাদৃশ রূপে চতুর্দিকে ধাবমান হুব আমার এই স-
স্তানের নাম যেন তাদৃশ রূপে দীর্ঘদিনগৃহে বিরূত হব । হ-
মাউন আমর কোটের রাজার সহায়তায় বিক্রাবের বিকল্পে
যাত্রা করেন কিন্তু পরিশেষে তাঁহার সঙ্কপ সিদ্ধ হইল ।

তৎপরে হুমাউন কান্দাহান গমন করেন কান্দাহান হ-
খন কামবানের অধীনে ছিল, তথায় উপস্থিত হইবার
তদ্রূপে শাসন কর্ত্তা মুজাআফ্ফারী তাঁহার তাবৎ সম্পত্তি
ও তৎপুত্র আকবরকে বল পূর্ব্বক কাড়িয়া লষ্টলেন । হুমা-
উন ধীর মহিলা সম্ভ্রম্যতাবে করিয়া খেদাশামে গেল
যন করেন । পরে তিনি পাবনা দেশীয় পাদ শাহের সন্ম-
পন্ন হন উক্ত পাদশাহ হুমাউনকে অতি সমাদর পূর্ব্বক
প্রচল করিলেন । তাঁহার ভগিনী ও রাজার কামত বর্ধ
মোদ্দিগের বড় প্রকোশে তিনি দশসহস্র পারসিক সেনা
পাঠিয়া তৎম। পুত্র যুবাককে সম্রাটব্যাভাবে লভন
কান্দাহার ও তাহার চতুঃপার্শ্ববর্ত্তী স্থান সমস্ত ছত্র বাস
দিএম করিব হস্তগত করত, পূর্ব্ব স্বাত্ত অনুসারে মুদ-
দক সমগল করেন । অতঃপর হুমাউন কাবুলে যাত্রা
করিয়া পশ্চিমখোয়বাদের চতুঃ সন্বাদ শনিবাসাত্র প্রত-
গত হইয়া ম না কোশলে কান্দাহান হস্তগত করিলেন এবং
অপ্প দি নর মধ্যে কাবুল ও তাঁহার হস্তগত হয়, হুমাউন
কাবুল প্রবর্ত্তে হইয়া ধীর পুত্র আকবরের যুগ সম্মর্শন ক-

বিধা বারপব নাই আনন্দিত হন। তখন আকবরের বয়ঃ-
ক্রম চারিবৎসর ।

তদনন্তর ক্রমশঃ হুমাউন ছলে বলে ও নান। কৌ-
শলে স্বীয় রাজ্য প্রভৃতি হস্তগত করিয়া পবনসুখে কাল
ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। ইহার পূর্বে আকবর মনোঃ
অনিবার্য বিপদ গ্রস্ত হইতেন কিন্তু কেবল সেই ককণ। নি-
ধান জগৎপাতা পবনেশ্বরের অসীম ককণাবলে সেই সমস্ত
সমূহ বিপদ হইতে বক্ষা পাইতেন। কিয়দ্দিনাশ্রম আ-
কবর স্বীয় রাজ্যে আসিয়া উপনীত হন এবং ত্রয়োদশ
বৎসর বয়ঃক্রমকালে তাঁহার পিতার পবলোক প্রাপ্তি হ
ওয়ায় আকবরকে রাজ্যের সমস্ত ভার গ্রহণ করিতে হ-
ইল। সুতরাং তিনি রাজ্য কার্য পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হই
লেন।

হুমাউন বর্তমানে বাহাদুরখাঁ নামা এক ব্যক্তি তাঁহার
অত্যন্ত অনুগ্রহের পাত্র ছিল ও রাজকীয় সমস্ত কার্যাই হ-
দ্যাব। সমাধি হইত, তজ্জন্য ঐ খাঁকে খাঁবাবালিয়া ত-
ক্রম সর্বলোকেই সম্বোধন করিত। আকবর ও খাঁকে বা-
জকার্যের সমস্ত ভারপূর্ণ করিতে, খাঁবাবা রাজকার্য প-
র্যালোচনা দ্বাব। আকবরের বিলক্ষণ বিশ্বাস ভাজন হইত।
উচিত। আকবরের পিতার মৃত্যু সংবাদ চতুর্দিকে বিস্তৃত
হইলে বদকর্সার অধিপতি আকবরকে সংগ্রাম বিষয়ে
অনতিজ্ঞ বিবেচনায় সহসা বল পূর্বক কাবুল রাজ্য আক্র-
মণ করত অগ্ৰহণ করেন। এই সময়ে আকবান জাতিবা

আকবরের সহিত যুদ্ধাকাজী হইয়া তৎপর হই। কিন্তু উক্ত জাতিবা তাঁহাকে কোন প্রকারে সমুদ্রে পৰাস্ত কৰিতে সমর্থ হইল না। প্রত্যুত তাহাদিগের মধ্যে একজন প্রভা বশালী আকগান জাতীয় ময়ূষ্য তুমুল সংগ্রাম করিয়া প- বিশেষে আহত হইলে আকবরের সন্নিধানে আনীত হই- বাছিল। কিন্তু তিনি সামুদ্রিক প্রকৃতি বশতঃ ঐ ব্যক্তিকে বিনষ্টে কবিলেন না।

পঞ্জাব প্রভৃতি কএকদেশ ইতি পূর্বে হস্তান্তর হইয়া ছিল, অধুনা আকবর স্বীয় যুদ্ধ নৈপুণ্য দ্বারা তৎসমস্ত ক্র- দেয় প্রদেশ সম্প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। ৩০ খ্রীস্টাব্দে আট মাস সংগ্রাম বার্ষিক ব্যাপ্ত থাকিতে শত্রুপক্ষ প্রায় সমস্তই উৎসন্ন হই। বাজারাম খাঁর বীর ও অশেষ কার্য নৈপুণ্য ছিল, কিন্তু বীর্য ও অত্যন্ত অন্যায়বণ ব- বিতে প্রকৃত হওয়াতে অল্প দিনের মধ্যে আকবর কর্তৃক তিনি পরচ্যুত হন। পরন্তু বাহারাম খাঁ ক্রোধ পবিত্র হ- ইয়া কতকগুলি সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক দলবদ্ধ হইয়া পঞ্জাব আক্রমণের উপক্রম করিল। আকবর ইহা শুনিবামাত্র রণ সজ্জার সুসজ্জিত হইয়া বনে প্রবৃত্ত হন। তাঁহার অসাধারণ যুদ্ধনৈপুণ্য দৃষ্টি করিয়া বিপক্ষ সৈন্যসমূহ ভ্রমী ভয় হ- ইয়া পলায়ন পর্ববশ হইল, সুতরাং খাঁ পরাজিত হইয়া আকবরের সন্নিধানে কৃতাজলি গুটে ক্ষমা প্রার্থনা করিল, এবং তাঁহার অনুমত্যানুসারে মদী গমনে নিতান্ত উৎসুক হ- ইল।

ইতি পূর্বে কএক রাজা যে চতুর্ভুজ হইয়াছিল তা-
হাব বীজ এই যে পূর্বকালস্থিত ববন রাজাবা রাজ্য বঙ্গ।
নিয়মে বিলক্ষণ অনতিজ্ঞ ছিলেন এবং হিন্দু জাতিদিগের
অতিশয় শিষ্টেয় কবিতেন আকবর অধীশ্বর হওয়াবধি কি
ববন কি হিন্দু কোন ব্যক্তিই কখনই মানচ্যুত হয়নাটে ।
বিশেষতঃ হিন্দুদিগের প্রায় সর্বদাটে উচ্চপদাতিবিক্ত ক-
বিতেন সুতবাং বাজোব কোন বিশ্বস্থল ঘটে নাটে, এত্যাৎ
ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে লাগিল । আকবর বুদ্ধি প্রবীৰ্য্য ও কা-
র্য্যক্ষমতা প্রযুক্ত তিনি বৎসবেব মাধ্য মিল্লী লখনৌ জো-
যান পুর ওগেবালিষ প্রভৃতি অধিকাৰ কৰিয়া দীৰ্ঘ নিয়ম
সমস্ত ঐ সকল রাজ্যে যুগপৎ সুন্দর কপে শৃঙ্খলাবদ্ধ কৰে
ন । এবং ঐ সমস্ত দেশে ইচ্ছানুসাৰে আধিপত্য কবিতেন
লাগিলেন ।

অনন্তর মালয় দেশেব সুবাদাদ “বাজবাহাদুর” নামে
বিখ্যাত এক ব্যক্তি ঐ দেশে স্বাধীন কপে কালহাপন ক-
বিতেন । ১৫৬০ অব্দে আকবরেব সৈন্যাধ্যক্ষ আদমখাঁ
নামা একব্যক্তি বাজবাহাদুরকে সংগ্রামে পরাভূত ক-
ৰিয়া তত্র কতৃৎপদে স্বীয় ইচ্ছানুসাৰে আপনি নিযুক্ত হ-
টল । আকবরেব এই সংবাদ শ্রবণ গোচর হইবা মাত্ৰ ত
থায় গমন কৰিয়া সহসা আক্রমণ কৰাতে আদমখাঁ উক্ত
দেশ হইতে পলায়িত হয় । এবং রাজ বাহাদুর আক-
বরেব সানুকূলা প্রযুক্ত পূৰ্ব্ববৎ রাজকাৰ্য্য পৰ্যালোচনাৰ
কালক্ষেপণে প্রবৃত্ত হইলেন । ১৫৬৪ অব্দে আকবরেব প-

ধীনস্থ অজবেগ জাতীয় কতকগুলি সৈন্যাদ্যক্ষ হঠাৎ রাজ্য-
প্রোহী হইয়া উঠিল, আজক্ষা। অতীতক এক জন প্রসিদ্ধ
সৈন্যাদ্যক্ষ ও ইহাদেব মন্ত্রী ছিলেন, কিন্তু একাশ ছিলেন ।

নর্যদাতার সাশ্রিধা গজানামক দেশের অধীশ্বরী জ
তিশ্বর বধপণ্ডিতা ছিলেন । তিনিও কোন কারণ বশতঃ
আকবরের মিলক্ষণ বিপক্ষা হইয়া স্বীয় সৈন্য চালাই ক
বতঃবুদ্ধকেত্রে উপনীতা হইলেন পবে সেই বিক্রোহীরা । ঐ
দ্বীপ সহিত সকলে মিলিত হইয়া পবাক্রান্ত আকবরের স
হিত বণে অগ্রসব হইল । ঐ নারী স্বীয় বীৰ্য্য ও সাহসে
পবিত্র দিগা স্তানাদিক দুইবৎসর পর্যন্ত তুমুল সংগ্রাম ক-
বেন, পবিশেষে তাঁহাদিগের সকলকেই পবাত্ত হইতে
হইল । ইতি ম.ষা হাবীবনাদি এক বাক্তি আকবরের স
হোনব, পঞ্জাব আক্রমণে উদ্যত হওয়ার তিনি ক্ষুব্ধ হ
ইয়া তৎপন্ন কবত হাকীমের গর্হিতাচরণ দেখিয়া সনে
সমুদ্রান্ত হন । কিন্তু সংগ্রামে প্ররক্ত হইতে হইলনা, তদু-
দোগেই তাঁহার মনস্ত কার্য্য সমস্ত সম্পন্ন হটল এবং
স্বীয় বাহুবলে ভূবি ভূবি রাজ্য অধিকৃত কবিয়া দিনযাপন
কবিতে লাগিলেন ।

কিৎকাল পরে বাজপুতনার অন্তর্গত কএক রাজ্য,
বিশেষতঃ মিবার রাজ্যের রাজধানী চিতকুট আক্রমণ ক-
বিবার নিমিত্ত তাঁহার চিন্ত চকল হইতে লাগিল । অবি-
লম্বে আকবর ঐ সমস্ত স্থানে অবতীর্ণ হইবামাত্র তত্তদে-
শাধি পতি তাঁহান্ন বল বিত্রম দেখিয়া পলায়ন পদশব

হন। স্মৃতবাৎ তাঁহার মনোভীষ্ট সিদ্ধ হওনের কোন বা-
 য়াত জন্মিলনা। পঁচবৎসর তিনি কালিঙ্গবেদ দুর্গ আক্র-
 মণ পূর্বক অধিকার কলেন। কতক দিন পরে মাজোয়ার
 ও জয়পুত নামী রাজাদিগের কন্যাগণকে তিনি উৎসাহ
 পূর্বক বিবাহ কবিতা স্বয়ং বুজিব তীক্ষ্ণতার পরম সূত্রে অ-
 বিচ্ছেদে রাজ কার্য। পর্যালোচনা দ্বারা সংসার যাত্রা নি-
 র্দ্ধার কবিত্তে প্রস্তুত হইলেন।

১৫৭২ আক্রমণের পরে রাজ্যের শাসন শীতল বৈপ-
 রীতা ঘন উপস্থিত হয়। আক্রমণের এই কথা প্রবল মাত্র
 উক্ত রাজ্যে অবশিষ্ট হন। এবং বিজয়ী হইবার মধ্যে
 তিনি নগরদান হইবা বক্তৃত্বাদি সাধুস্থাপন করেন,
 কাহাকে বা ভয়মিততা দ্বারা বশীভূত করিয়া পূর্বের ন্যায়
 রাজনৈতিক শৃঙ্খলা রাখ কবিত প্রত্যগমনে তৎপর হয়ে
 ন। ক্রমশঃ আশ্রয়পালিত আসিয়া তাঁহার প্রতিগোচর হইল
 যে চোমেনমজ্ঞা নাম। এক ব্যক্তি পুষ্করীতে গুপ্তবাট আক্র-
 মণ করিয়াছে। এই কথাটি তাঁহার বর্ণকুহবে প্রবিষ্ট হই-
 বামাত্র অত্যন্ত ক্রোধাতিবৃত্ত হইয় বিনহস্ত অশ্বাবোহী
 সেমা সমতিবাহাবে তৎস্থানের নিকটবর্তী হইলেন। এবং
 রণস্থলে বাদোদাম কবিত্তে অত্মমতি প্রদান কবিতা শক্র
 গণকে আগমন প্রত্যাখ্য করিতে লাগিলেন। পরক্ষণেই
 যুদ্ধাৰম্ভ হইল। যদি ও বিপক্ষদল তৎসৈন্য সমূহ অপেক্ষা
 অধিক ছিল তথাপি তাঁহার অপূর্ণ বনপাণ্ডিত্য ও বুদ্ধি
 কোশলে অনায়াসেই জয়লাভ কবিতা তিনি স্থানে প্র-

ভাগমম কন্ডিলেন এবং তাঁহার সহিত হোসেনমুজা, শূ-
খ্লে বদ্ধ হইয়া আনীত হইল ।

১৫৭৫ অব্দে বঙ্গদেশ ও ঢাকা আধিকৃত করিতে আ-
কবের নিতান্ত অতলাষ জন্মিল । তৎকালে দাঁউদ খাঁ-
নামা এক পাণ্ডা বাজালা ও বেহাবে খাদ্যাদি রূপে কা-
লক্ষেপণ করিত এই খাঁ ইহার পূর্বে আকবরের সপুত্রে
কিঞ্চিৎ কব প্রদানে দীক্ষিত হইয়া অধুনা বন গর্জে গর্জিত
হইয়া ৬৫ প্রতিজ্ঞায় সমস্তই বিশ্বস্ত হইয়াছিল । অতএব
আকবর, বেহাব আক্রমণার্থ কতগুলি সৈন্য প্রেরণ ক-
রিলেন এবং আপনি ঐ ভদ্রসুগামি হইলেন; তথায় উপ-
স্থিত হইয়া দৃষ্টি করিলেন দাঁউদ খাঁ তৎক্ষণত হইয়াছে ।
সুতরাং নির্দোষবাদে বেহাব দেশ তাঁহার আশ্রয় লইল ।
১৫৭৬ অব্দে তখন বঙ্গদেশ অধিকৃত করিতে আগমন ক-
রিলেন । এবং উক্তদেশে তিনি পদার্পণ করিবামাত্র তাঁহার
অভিলষিত ব্যাপার সুসম্পন্ন হইতে নোন প্রতিজ্ঞা করিতে
লাই । ইহাতে আকবর অপব্যাপ্ত প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া এ-
ভাগমম করিলেন ।

কাম্বোজদেশে গণমাধবি হিন্দুদিগের ছিল, ততুর্দশ শ-
তাব্দে অবধি যখন কর্তৃক অধিকৃত হইয়া সেট পর্যন্ত মুস-
লমান দ্বারা পরিণামিত হইতে ছিল । কিয়ৎকাল পবে এই
সকল যখন রাজাদিগের পরস্পর আত্মবিচ্ছেদ হয় । আক-
বর এই সময় সুযোগ পাইয়া সোমন্যে কাম্বোজ দেশে বাজা ক-
রেন, তিনি তাবিধু ছিলেন যে যখন রাজাদিগের পরস্পর

বিচ্ছেদ তাঁহার সঙ্কল্প সিদ্ধ হইবার পক্ষে অতিশয় সহায়তা করিবেক। ফলতঃ উক্তদেশে অনতিবিলম্বে আগ্রাস সাধ্য হইবে। তাঁহার হস্তগত হইল। এবং তৎপরে তুপতিকে বেহাৰ-দেশের অধীশ্বর বৎকিকিং ভূমি সম্পত্তি প্রদান করিয়া তাঁহার বাক্ষস আকবর গ্রহণকৰিতে লাগিলেন। সুতরাং কাশ্মীর দেশীয় তুপতি আকবরের অধীন হইয়া কাল ক্ষেপণ করিতে থাকিলেন। তৎপরে আকবর পেশওয়ার দেশে উত্তরস্থ উপত্যকা প্রভৃতি অধিকৃত করিয়া তৎকর্তৃত্ব পার্শ্বতা মানব গণের সহিত ন্যূনাধিক পঞ্চদশ বৎসর নিয়োজিত ছিলেন। এইসময় তিনি সিন্ধুদেশও হস্তগত করেন, ক্রমশঃ পাকিস্তান হইতে বঙ্গদেশের পূর্বসীমা ও বিজুগিরি হইতে হিমালয় পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকার বিস্তৃত হইল। ফলতঃ যখন রাজাদিগের মধ্যে এতবড় রাজ্য প্রসার করিতে কাহারও সামর্থ্য হইল না। কেবল দক্ষিণ-বঙ্গদেশে তাঁহার রাজ্য মধ্যে পরিগণিত হইতে অবশিষ্ট ছিল।

কিরদীবসামন্তর অহমদ নগরের নরপতি পরলোক গমন করিলে ঐ রাজ্য প্রাপ্ত্যভিলাষে তৎকালে ছুই দিন ব্যক্তি পরস্পর বিবোধের উপক্রম করিল, তন্মধ্যে এক ব্যক্তি আকবরের সহায়তা প্রার্থনা কৰিতে তিনি কতকগুলি স্বায়সৈন্য প্রদান করেন এবং আপনিও যুদ্ধার্থে তদনুগামী হইলেন। ইতিমধ্যে এক রণপণ্ডিতা কামিনী কতকগুলি সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক বিপক্ষদলের সহিত এক তত্ত্বিনী হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে উপনীত হইলেন। এবং সাঁজোয়া পরিধান ও অ-

সিধারণ কবিত অনবগুণনবতী হইয়া ঐদৃশ বৃদ্ধনৈপুণ্য প্রদর্শন করিলেন যে তেমন রূপপাণ্ডিত্য যুগযুগান্তে ও কখন কোন যোদ্ধার দৃষ্টিগোচর হয় নাই । সূত্রবাং আকবরও বিশ্য়ভিত্তিভূত হইলেন । এইরূপে কিয়দ্বিবস তুঘল সংগ্রাম করিয়া আকবর স্বীয় মন্ত্রীকে রণে ব আধিপত্য প্রদান করিয়া আশ্রয় প্রত্যাগমন করেন ।

পরে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রের মৃত্যু সংবাদ প্রবল মাত্র অনিবার্য্য শোকাভিভূত হইয়া দিন যাপন কবিত লাগিলেন, এই পুত্রশোকে তাহার চরম পীড়ার সঞ্চার হইয়া উঠিল পবিশেষে যতনানব তাঁহার দৃষ্টিপথে পথিক হইল, তাহাদিগেব সকলেরই নিকট রাজ্য শাসন জন্য যদি কোন ক্রটি হইয়া থাকে তন্নিমিত্তে ক্ষমা প্রার্থনা কবিত লাগিলেন এবং জ্যেষ্ঠ পুত্রকে স্বীয় বাজ্যেব সমস্ত নিবন্ধের উপদেশ দিয়া ১৬০৫ অব্দে পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়স্ক্রম সময়ে মহাবল পবাক্রান্ত আকবরশাহ কালের করাল বদনে নিপতিত হইলেন । তিনি অতিশয় বীৰ্য্যবান ছিলেন এবং দেহটি গৌর বর্ণ অঙ্গসৌষ্ঠবও বিলক্ষণ ছিল । তাঁহাকে একবার বো নিবীক্ষণ করিয়াছে, সেই ব্যক্তিই শ্রীমান সুন্দর পুস্তকের উপমান্তলে তাঁহাকেই দৃষ্টান্তদিয়া বক্তৃতা কবিত অগ্রসব হইয়াছে ।

আকবরশাহেব অবয়ব নিতান্ত সাধারণ মানব গণেব দেহতুল্য ছিলনা অর্থাৎ তিনি যাদৃশ বলীগ্রান ও সাহসাবিত ছিলেন দেহটিও তাদৃশ দীর্ঘ ও ক্ষমতাশীল ছিল ।

মুগবাগম্বে তিনি বিলম্বণ তৎপর ছিলেন অর্থাৎ জীবনা-
বধি শিকার করিতেন ক্ষণত্রয়ও অনুসাহী ছিলেন না ।
তিনি অস্বাচ্ছন্দ হইয়া স্যুনাধিক ইংরেজী চত্বাবিংশৎ কো-
শ পর্য্যটন করিতে পারিতেন । তাঁহার অসীম অমুকম্পা ও
বীশক্তিছিল, তদ্ব্যবহী এই অবনী মণ্ডলে অথগুণশযী হ-
ইয়াছিল । তিনি সংস্কৃত ভাষাও যৎকিঞ্চিৎ জানিতেন ।
এবং তদ্ব্যবহী তৎসত্য পণ্ডিতসমূহকর্তৃক বেদ ও বা-
নার্য প্রভৃতি ভূরিঃ গ্রন্থ পাবসা ভাষায় অনুবাদিত হইয়া-
ছিল । আকবর নিরবচ্ছিন্ন আববীভাষা আলোচনায় বির-
ত ছিলেন এবং চান্দ্রবৎসর, ৩ মাসেব আববী নাম এবং হি-
জরীশক পবিবর্ত্তকবিয়া সৌবৎসর ৩ মাসেব পারস্যানাম
ও মহাবিবুবেব পশ্চাদ্বর্তী অহর্নিশিসমদিবসাবধি শক্-
তিমিস্রীষ রাজ্যে প্রচলিত কবিয়া ছিলেন ।

আকবরের নিরমানুসাবে তদ্রাজ্যে ক্ষতুমতীনা হইলে
কনাসগনের উদ্বাহ হইতনা এবং ঘোষিদগনের পতি বি-
যোগ হইলে পুনশ্চ পবিণর হইত । কি স্বজাতি কি তিন্ন-
জাতি তিনি কাহারও কোন ধর্ম্মেব প্রতি হন্বাপন করেন
নাই । তাঁহার অধিকাবশ্ সমস্ত ভূমি স্বচক্ষে দৈক্ষণ করিয়া
নিয়ম বদ্ধ কবিয়াছিলেন অর্থাৎ যে ভূমিতে যাদৃশ শস্য হ-
ইত তাহার তাদৃশ রাজস্ব নিদ্ধাবিত কবেন । সুতবাং প্র-
জাবণ উৎসাহ পূর্ব্বক অকাতবে রাজস্ব প্রদান করিয়া দু-
পতিব জয়কৌর্ত্তন কবিত আকবর স্বীয় রাজ্য পঞ্চদশ খণ্ডে
বিতক্ত কবেন, তাহার এক এক খণ্ডে এক জন শাসন কর্ত্তা

ছিল, তাহাঁত। সূর্য্যদেব উপাধিতে বিখ্যাত হই। আকবর-
শাহ এক বজ্রপুত্রেব বাটিতে বিবাহ করিয়া ছিলেন, ইহা
অতিশয় আশ্চর্য্য যে হিন্দুজাতি মুসলমানকে দেখিয়া পূৰ্ণক
অসঙ্কুচিতচিত্তে কন্যাদান করিয়া ছিলেন। ফলতঃ আকবর
যে মুসলমান তাহা হিন্দুত্ব বিবেচনা করিত না, ইহা কে
বল আকবরের স্বভাব গুণ ভিন্ন আর কি বলিতে পাৰা-
বায়। তিনি স্বরূপ ক্ষমতাশীল ছিলেন এটো তাহাঁত কিঞ্চিৎ
প্রসঙ্গেতেই পাঠক বৃক্ষ এই মহাত্ম্যাব জীবন বৃত্তান্ত বিশেষ
রূপে আলোচনা করিতে ইচ্ছুক ইতিবেদন সন্দেহ নাই।

পৃথুবায়েব জীবন বৃত্তান্ত ।

বাজাদিরাজ বাজা যুবিষ্টিব অবধি পৃথুবায়েব অ-
ধিকার পর্য্যন্ত দিল্লীৰ সিংহাসন হিন্দু রাজাদিগের সমাক
রূপে অধিকৃত ছিল। কলিযুগের ঐশ্বৰ্য্যবর্ধি ১২৬৭ বৎসব
পৰে উক্ত সিংহাসন ঘবনান্ত হয়। হিন্দুজাতীৰ মহাত্ম্য
দিগেব জীবন বৃত্তান্ত আনুপূৰ্ণিক প্রাপ্ত হওয়া দুকহ। ক-
লতঃ কি সংস্কৃত কি ইংবেজী কোন পুস্তকেই উক্ত মহা-
ত্ম্যদিগেব চৰিত প্রায় সম্পূৰ্ণ রূপে পওয়া যায় না। কিন্তু
হিন্দু জাতীৰ মহাত্ম্যগণেব জীবন চৰিত যেকোন প্রকাৰে
যথার্থ রূপে বিবৃত করিলে তদ্ব্যতী শিল্পদিগেব ভূবি
ভূবি উপদেশ প্রাপ্ত হইবার সম্ভাৱনা, সন্দেহ নাই। ত-
দ্বিস্ত আমবা যতদূৰ পর্য্যন্ত সক্ষম হই মহাবলপৰ্য্যন্ত
দিল্লীৰ পৃথুবায়েব জীবন বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিতে প্র-

বৃত্ত হইলাম। পৃথুনার চৌহান-বাজা দীপ সিংহের ঘরেন
 দৌহিত্র সন্তান। দীপসিংহ পূর্বে শৌনক পর্বতীয় বাজা
 ছিলেন, যৎকালে দামোদরসেন দিল্লীশ্বর হইয়া এজাশি-
 গেব ও মদ্রীদিগেব প্রতিমানা একান অসহ্য অত্যাচার
 কবেন, তখন তত্রস্ত যাদর্ভাষ বাক্তি এক পরামর্শী হইয়া
 উক্ত পার্শ্বতীয় বাজাদীপসিংহকে সৈন্য আনাইয়া দা-
 মোদর সেনকে বিনষ্ট কবে। এবং দীপসিংহকে দিল্লীর
 সিংহাসনে অভিষিক্ত কবে। কিয়ৎকাল পরে কোন ডো-
 ত্তিকিদি কর্তৃক প্রকাশিত হয় এবং তাহার প্রমুখ্যে দীপ-
 সিংহও প্রত্যাহন যে এই বাজো ভাগিনেব বাজা হই-
 বেক। তদবধি উক্ত বংশে কন্যা সন্তান জন্মিবামাত্র অ-
 নাতনে উৎসাহ পূর্বক বিনষ্ট বধিত, বাস্তবিক চারি পাঁচ
 পুত্র ঐতরূপ ব্যবহার প্রচলিত হওয়াতে সুতরাং কন্যা স-
 ত্তান ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র মটকবাই ঐ বংশেব এক প্রকার
 কলাচাব হইয়া উঠিল। তদনন্তর বাজা নরসিংহের একটি
 কন্যা সন্তান জন্মিল, তাহার নাম রাখিলেন “কমল।”।
 ঐ কন্যাতিকে স্নেহ বশতঃ মটক করেন নাই এবং যথাযোগ্য
 কালে প্রাপ্তদেবে অমিপতিব সহিত কন্যটির বিবাহ দেন।
 কোন বিষয় অনুবাদ অংবা সঙ্গত কবিত্তে হইলে ধর্মপ-
 দৃষ্টি গোচর হয় তরূপ লেখাই সর্বতোভাবে কর্তব্য সু-
 তরাং তদনুসারে কএকটি অযৌক্তিক প্রস্তাব লিপিবদ্ধ না
 করিয়া আমরা ক্ষান্ত থাকিতে সক্ষম হইলাম না। ঐ ধূপ-
 তিব, পূর্বে এক বিবাহ হইয়াছিল সেই পত্নী মনুষ্য মাংস

ভক্ষণ করিতেন । বিশেষতঃ সমোজাত শিশু ভক্ষণ করিতে আতিশয় তৎপর ছিলেন । এবং খীর স্বামীকে সমুদায় মাংস ভক্ষণ করিবাস বীতি পদ্ধতি সমস্ত শিক্ষা কবাইতে ছাটিকবেশ নাই । কিয়দ্দিন পরে কমলার গর্ভে একটি কন্যা সন্তান জন্মিল কিন্তু সন্তানটি তুমিষ্ঠে হইবামাত্র রাজা নরসিংহের প্রমা পত্নী ঐ সন্তানটিকে ভোজন করেন । তৎপরে পুত্রায় কমলা অস্থঃসত্ত্বা হইয়া সপত্নীতরে যৎপদোনাশ্চিৎ প্রসূত হন । এবং স্বামীর বিনামুসতিতে তাঁহার সোদর রাজা জীবন সিংহর নিকট উপনীত হইয়া অবতোভরে অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর যুথাবিহিত কালে কমলার প্রসব বেদনা উপস্থিত হইল এবং ইংবেতী ১১৫২ অব্দে পৃথুবার তুমিষ্ঠে হইলেন । পৃথুবার জন্মিবামাত্র দুজ্জ্বল ধনি হইতে লাগিল । জীবন সিংহ জ্যোতিষিক মহাআদিগেব প্রমুখাং খীর ভাগিনেবের স্ততলগ্নে ভয় বৃত্তান্ত শ্রুত মাত্রই আফ্লাদসাগরে নগ্নহইয়া যথাসম্ভব আনন্দোৎসব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । রাজধানীর প্রতি গৃহে নর্ত্তকীগণে নৃত্য করিতে আবৃত্ত করিল । অধিক কি উক্ত রাজধানীর ও তাহার নিকট বর্ত্তী স্থান সকলেব যাবজ্জীবন আবালবৃদ্ধ বনিতা সকলেই আফ্লাদ সমুদ্রে নিপতিত হইয়া ছিল । কলতঃ পৃথুবারেব জন্ম হইলে তৎসময়ে ঈশ্বরশ্রী কেহ ছিল না যাহাব অন্তঃকরণে আনন্দবসেব আরিভাব হয় নাই । পৃথুবারের পিতাব সম্মিথানে এই

সুভ ক্রমক বার্তা প্রেরিত হইলেন তিনি, বতখুর সাধা স্বর্ণ
 মুদ্রা, ঘোটক, তুমি প্রভৃতি সামগ্রী সমস্ত বায় কবিত্তে
 লাগিলেন । বহুতঃ প্রাঠমেশীয় ব্রাহ্মণানীতে ও পৃথুব জ-
 ন্যোপলক্ষে যে সকল আনন্দোৎসব হয় তাহা নিতান্তবৎ
 সাধন্য নহে । জীবন সিংহের পুত্রসন্ধান ভয় নাই সু-
 ভবাং স্বীয় ভাগিনের পৃথুবায়কে অতিশয় স্নেহ পূর্বক
 পুত্র বাৎসল্যে প্রতিপালন করিত্তে লাগিলেন । পৃথুবদেহ
 ক্রমশঃ দিন দিন চন্দ্রের কলাবন্যাস বৃদ্ধি হইতে অবস্তু হ-
 ইল । অতি অল্পকালের মধ্যেই তিনি উৎসাহ পূর্বক নানঃ
 ঐক্য বিদ্যায় আলোচনা করিত্তে লাগিলেন বিশেষতঃ
 শস্ত্র বিদ্যায় অত্যন্ত মিশ্রণ হইয়া উঠিলেন । তিনি অশ্বা-
 রূঢ় হইয়া ঈদৃশ পর্ষাক্রম প্রদর্শন করিত্তেন যে তাদৃশ কা-
 র্যদক্ষ ব্যক্তি অস্তিত্ববল । তীব্রমিশ্রণে ত্রৈলোক্যার্থের ব-
 রূপ ক্ষমতা ছিল তদ্বিববে পৃথুব সামর্থ্যও তদপেক্ষায় । ন-
 তান্তস্থান হইবেক না । তাঁহার ব্রহ্মদক্ষতাও নিলক্ষণ ছিল,
 , অধিক কি ক্রমশঃ এমন একজন মানব ছিলনা যিনি তাঁ-
 হার সাংগ্রামিক নৈপুণ্য দ্বারা তাহাকে একজন সুপ্রসিদ্ধ যো-
 দ্ধাক্রমে পরিগণিত করেন, নাই । কিয়দ্বিবসানন্তর তাঁহার
 সাত্তুল জীবনসিংহ হুবন্ত কোম স্থানে যুদ্ধার্থে গমন করে ।
 ইত্যাবকাশে তাঁহার ভাগিনের পৃথুবদ্বিতীয় রাজ সিংহাসনে
 অধিরূঢ় হইলেন । জীবনসিংহ প্রত্যাগমন করত স্বীয় সিং-
 হাসনে ভাগিনেরকে নিবীক্ষণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল,
 কিন্তু কোম বিবাক্তি করিলেন না । কিয়দ্বিন পবে জীব

সিংহ অরণ্যে বসতি করণ সঙ্কল্প করিয়া যাত্রা করেন ।
 পুথুবায় ক্রমশঃ জানা স্থানে সমবানল প্রজ্বলিত কবিত্তে
 আরক্ত করিলেন । তদ্বাৰা তিনি দুৰ্দ্ধৰ্য পত্নাক্রম সহকাৰে
 যুদ্ধমৈপুণ্য প্রশমর্শন পূৰ্ণক ভূরি ভূরি রাজ্য হস্তগত করার
 তাঁহার বাজবল ও যোদ্ধাব পত্নাক্রম চতুর্দিকে বিস্তৃত
 হইল । এবং তাহাতেই তিনি পৃথীবীজ্ঞ নামে বিখ্যাত
 হইলেন । কামাকুব্জদেশাধিপতি রাজা জয়চন্দ্র বৎকাসে
 রাজহুগ্ন বস্ত্র আরম্ভ করেন তৎকালে, প্রায় সমস্ত ব্যক্তিই
 এই যজ্ঞক্ষেত্রে অধিষ্ঠিত হইয়া ছিলেন । কেবল দিল্লীশ্বর
 পৃথু তথাস যান নাই তজ্জন্য গণ্ডিত বর্ণের পাবস্তাভূসারে
 সুবর্ণ দ্বারা পুথুব আকৃতি প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞে পূৰ্ণাঙ্কিত প্র-
 দান পূৰ্ণক সমস্ত কার্য্য সম্পাদিত করেন । এবং এই স্বর্ণ
 প্রতিষ্ঠিত এক অস্ত্র অপূৰ্ণ ঠান্ডামেনস্তাপিত হয় । তৎপরে
 এই সমস্ত বার্তা দিল্লীশ্বরের প্রতিগোচর হইলে তিনি স-
 চস, ক্রোধাভিকৃত হইয়া জয়চন্দ্রের নাজা আক্রমণেব উ-
 পক্রম করিলেন । অর্থাৎ কতকগুলি সৈন্য সমভিব্যাহারে
 করিয়া তিনি কামাকুব্জে অবতীর্ণ হন । এবং তদ্রাজ্য হ-
 স্তগত করিয়া সেই স্বর্ণ নির্মিত স্রীয় প্রতি মূর্ত্তি লইয়া প্র-
 ত্যগমনের উদ্দেশ্য করিলেন । জয়চন্দ্রের অনঙ্গমগ্নবী
 নাম্নী এক পরমরূপবতী কন্যা, পৃথীবীজ্ঞের অসাম পত্নাক্রম
 ও রূপলাবণ্য দেখিয়া স্বরম্বিত হইতে মানস করেন । পুথুও
 স্বহৃদবাতিলাষিনী বাসিনী রূপ মাধুবী দৃষ্টি কবিয়া উৎ-
 সাহ পূৰ্ণক পরিণত কার্য্য সুসম্পাদিত করিলেন । তদবধি

পৃথিবীতে সতত অশুঃখের মধ্যে খীর সহস্রশ্রীণী নিকটে অবস্থান করিতেম্। ইত্যাদি ক্রমে কিঞ্চিদ্বিস কালক্ষেপ কবিষা তিনি পবলোক যাত্রা কবেন। এই মহাত্ম্যাব জীবন বৃত্তান্তে বহিঃ বিস্তারিত ক্রমে লিপিবদ্ধ হইলনা, তথাপি এই কএকটি সামান্য প্রস্তাব পাঠ কবিলেও পাঠকহৃদয়-বিভূত হইবেন। কারণ হিন্দু জাতীর মহাত্মাদিগের সম্পূর্ণ জীবন বিবরণ অতিশয় চুপ্পাণ্য।

নেপোলিয়ন্ বোনা পার্টি'র জীবন বৃত্তান্ত ।

ইংবেজী ১৭৯৯ অব্দে ৬গঠমাসের পঞ্চদশদিবসে ক-
শিকা উপদ্বীপের অন্তঃপাতি এভাশিও নামক নগরে নে-
পোলিয়ন্ বোনাপার্টী'র জন্ম পরিগ্রহ কবেন। তাঁহার পি-
তামহ নাম "কাবলোবোনাপার্টী'" তাঁহার মাতা লিটী'স-
হাবার্মলিনী আখ্যায় বিখ্যাত এবং অতিশয় রূপবতী ও
সদগুণাবিত্তা ছিলেন। কাবলো বোনা পার্টী'র সর্ব্ব লক্ষ
ক্ৰোধোদগম সন্তান তন্মধ্যে আটজন খীর সচ্চারিততা বশতঃ
উচ্চপদাভিষিক্ত হন। নেপোলিয়ন্ বোনা পার্টী'র বয়ঃক্রম
দশবৎসরের অধিক হইরেকনা এমন সময়ে তিনি শাটো-
ব্রায়াল নামক স্থানের যুদ্ধ বিদ্যামন্দিরে অবতীর্ণ হইয়া
পাচ বৎসর পর্যন্ত শূন্যশিক্ষিত হন। তাঁহার পঞ্চদশ বৎসর
বয়ঃক্রম কালে অর্থাৎ ১৭৮৪ অব্দে ব্রায়ানের বিদ্যালয় প-
রিভাগ বিবিধা ক্রান্তিসেব রাজধানী পারিজনগরেব বি-
দ্যালয়ে শিক্ষার্থে তিনি প্রবিষ্ট হইয়া ছিলেন।

নেপোলিয়নের ক্রমশঃ ঐদৃশ সংপ্রকৃতি হইয়া উঠিল যে সম্ভবগণ মধ্যে যদি কেহ তাঁহার প্রতি কুৎসিত বাহ্য-
 হাব কবিত তথাপি তাহার নামে অভিযোগ কবিত্তে বণ-
 নই তিনি মনস্ত কবিতেন না, এতাত কোন২ দোষী ছা-
 ত্তেব নিবিস্ত অন্য়ক কষ্টতোগ কবিতাছেন। গণিত শাস্ত্র
 ও পদার্থ বিদ্যায় নেপোলিয়নের ঐদৃশ কুৎপত্তি ডিম্বা-
 উঠিল যে ১৭৮৩ অক্টে উক্ত বিদ্যালয়ে পরীক্ষার্থী হই-
 ইয়া তিনি বিশেষ পারিতোষিক প্রাপ্ত হন। ঐ বিদ্যালয়ের
 কৰ্ত্ত পক্ষীবেবা ফ্রান্সর অধীশ্বরের নিকটে ১৭৮৪ অক্টেব
 বিজ্ঞাপ্তিপত্রে লিখিয়াছিলেন যে নেপোলিয়ন বোনা প টি
 গণিত শাস্ত্র প্রকৃতিতে প্রস্তু পূৰ্ণক সন্নিহিত হওয়ায় দিন
 দিন তরী প্রতিষ্ঠালাভ কবিতেন। এবং ভূগোল বি-
 দ্যায়ও নিতান্ত অনভিজ্ঞ মনেন। নাবিকতা কার্যেও মি-
 পুণ বিশেষতঃ পাশ্চিম মগদের যুদ্ধবিদ্যালয়ে পদীক দি-
 নার উপযুক্ত পাত্র। তদনুসারে নেপোলিয়ন উক্ত বিদ্যা-
 লয়ে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া পাশ্চিমমগনে একটা যৎসা-
 মান্য বাসস্থান নির্দ্ধানন পূৰ্ণক অর্জন কবেন, তাঁহার
 তখন কিঞ্চিৎ মাত্রও ধন ছিলনা। অতিশয় দৈন্যাবস্থায় কা-
 লক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন। যুদ্ধ সম্পর্কীয় মানবসকল প্র-
 থমে যেতান হইতে উক্ত কার্যে প্রবৃত্ত হয়, তেনা পার্ট ঐ
 কার্য প্রাপ্তাভিনায়ে তৎকালে গর্কদাউ গমনাগমন ক-
 বিতে লাগিলেন। মধ্যে২ কোন২ দিন আহাবাতাবে অ-

ভ্যাস্ত্রক্লেশাঘিত হইতেন। কিন্তু বাউবিল নামী তাঁহার এক জন বন্ধু দ্বারা সেই ক্লেশের অবসান হইত।

১৭৮৫ অব্দে নেপোলিয়ন গোলেন্দাজ সৈন্য সমূহের সহকাৰী অর্থাৎ অসিষ্টে টে অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত হন। তাঁহার বিংশতি বৎসর বয়স হইয়া কালে ফ্রান্সদেশে রাজ বিপ্লব হয় ঐ সময় নেপোলিয়ন খাঁস বণ পাণ্ডিত্য বিস্তৃত কবিত্তে বিসঙ্গণ উদ্ভূত হইলেন। পালি নামে বিখ্যাত কোন ব্যক্তি কর্শিকা প্রদেশের অধ্যক্ষ ছিলেন, তিনি নেপোলিয়নকে খাঁস সৈন্য সমূহের অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত করিতে উৎসুক হন। ১৭৯৩ অব্দে নেপোলিয়ন গোলেন্দাজ সৈন্যদ্বারা কতাব ভাব গ্রহণ করিলেন, এবং টাউল নামক আক্রমণ বিষয়ে স্বরূপ সাহসিকতা সহকায়ে সাংখ্যিক ব্যাপার তিনি সম্পাদিত করেন তদ্বারা বোধ হয় কেবল তাঁহারই অটল বল বিক্রমে ইংরেজ প্রভৃতি সকলেবই পৰা ভুত হইতে হইয়া ছিল।

১৭৯৬ অব্দে মাচমাসে জোজেফীন নামী কামিনীক বিবাহ করিলেন এই নারী ইতি পূর্বে আর এক ব্যক্তির সহধর্মিণী ছিলেন ফ্রান্সদেশীয় রাজ বিপ্লবে ঐ ব্যক্তির মৃত্যু হয়। কিয়ৎ কাল পবে নেপোলিয়ন ইটালী দেশান্তর সৈন্য সমূহের অধ্যক্ষতা কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া “লোডি” নামক যুদ্ধে জয়লাভ করেন। এবং ইটালীর অস্থগত ভূবি ভুরি স্থানে স্বীয় যুদ্ধ মৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া তিনি এক প্রকার কৃতকার্য হইয়া ছিলেন। বিশেষতঃ অষ্ট্রীয় জাতি

ব. তাঁহার সমতিবাহারে সংগ্রাম বিষয়ে পুনঃ পুনঃ প-
ব'ড় হইয়াছিল কিন্তু পবিশেষে পবস্পব সন্ধি হইয়াছিল । তৎ-
পবে নেপোলিয়ন কিকিং কাল বিধান। নামক নগবেব অ-
ন্যভিবিদ্ধ মূবে প্রায নিশ্চিন্ত রূপেই অবস্থিতি কবেন ।

১৭৯৮ অব্দে চতুঃসহস্র সৈন্য সমতিবাহাবে কবিয়া
অৰ্ণবগোটে আবোহন পূৰ্বক তিনি মিশবদেশ আক্রমণ
মানসে ব্যাধা করিলেন । পধিমধ্যে মাণ্টা নামক দ্বীপ হ-
স্তগত কবেন । তদনন্তর নেপোলিয়ন একাব নামক স্থানে
উপনীত হইয়া মীড্‌নোয়ীথ্‌ সাংসেবেব সহিত যুদ্ধ কবেন
কিন্তু এত দৃষ্টি ব্রিটিশ সৈন্য দ্বাবা তাঁহাব এক একাব গ-
তিরোধ হব । পবিশেষে নেপোলিয়ন স্বদেশে প্রত্যাগমন
মনস্থ কবিয়া স্বীয় বিশ্বাস ভাজন কএক জন লোক সঙ্গে
লইয়া অপ্রকাশ্য রূপে আসিতে উদ্যত হন । ১৭৯৯ অব্দে
ফ্রান্স্‌ নামক স্থানে তিনি সমুদ্র যান হইতে অবতীর্ণ হ-
ইয়া পাবিশ নগবেবদিকে দ্রুতগমনে প্ররম্ব হইলেন । পা-
বিশ নগবে ব্যাধ্য শাসন জন্য যে ডিবেকটরী সভা সংস্থা-
গিত ছিল তাহা কোন কাণে বশঃ রাখিত কানিব, তাহার
সকল কার্যই থযং কবিতে লাগিলেন ।

১৮০০ অব্দে তিনি মাৰেজোনামক স্থানেব বিখ্যাত সং-
গ্রাম জয় কবত এক কালে সমস্ত ইটালীর অধিপতি হন ।
এই সমস্ত ব্যাপ'রের পর অষ্ট্রীয় ব্যক্তিদিগের সহিত তাঁ-
হাব সন্ধি হব । ১৮০১ অব্দে নেপোলিয়ন বোন। পাটি স-
ম্রাটের মর্যাদা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ তিনি জোজেফীন্‌ নাম্নী

শ্রীমতী সমভিবাঁহাবে বাজ্যভিষিক্ত হইয়া কান্দিগমে-
শের অধিপতি হইয়া ছিলেন। উক্ত কার্যে বোম্বাই সম্রা-
টের সর্কাধার অফিস পাবস নামক পোপ দ্বারা নিষ্পা-
দিত হয়। পবস্তু ঐ ধর্ম রাজক বাজমুকুট নেপোলিয়নের
মস্তকে প্রদান করিবার পূর্বে শাস্ত্র বিহিত কার্যাদি কবি-
তেছেন, এমন সময়ে তিনি বিলর দেগিয়া ব্যস্ত সমস্ত
হইয়া একপ্রকার বল পূর্কক বাজমুকুট গ্রহণ কবত প্রথম
শ্রীম মস্তকে ধারণ করিয়া পবন্ধেই নিজপত্নীর মস্তকে
প্রদান করিলেন।

কিয়দ্বিসানন্তর নেপোলিয়ন ইংলণ্ড আক্রমণ কবি-
বার জন্য অটল চিত্তাপথে নগাযমান হইলেন। তিনি কত
কগুলি অর্ণবপোত ও স্থানান্তরিক ছুইলক সৈন্য সংগ্রহ ক-
বেন এবং এই সকল সৈন্য বলন নামক স্থানে ছাউনি ক-
রিয়া রহিল। পবে ট্রাফালগার নামক স্থানের যুদ্ধে ইংরে-
জ কর্তৃক তাঁহার সেই সকল জাহাজ প্রায় উৎসন্ন হয় সূত
রাং তাঁহার পূর্ক সর্বস্বের ট্রাস হইল অনন্তর নেপোলি-
য়ন সসৈন্যে ডানি উব নদীর তীর বর্তী হওন মানসে যাত্রা
করিলেন। ১৮০৫ অব্দে ফরাসী সৈন্যেরা বিয়ানা নগরে
প্রবিশ্ট হইল। এই সময় চিবম্বর্নাথ অফার লিটজ নামক
স্থানের যুদ্ধারম্ভ হয় পরিশেষে সন্ধি হইয়া ছিল। নেপো-
লিয়ন যে২ রাজ্য হস্তগত করেন তত্ত্বাজ্যের রাজাদি-
গের এক বাবেই নিষ্কান্ত না করিয়া কাহার কাহার রাজ্য
পরিবর্ত্ত কাহাকেও বা কোন পদাভিষিক্ত করেন। বিশে-

যতঃ নেপলসদেশের রাজ্য তিনি স্বীয় সৌন্দর্য জোজেক্কে প্রদান করিলেন এবং হুলগেব বাজমুকুট লুটকে ও ওবে-ফেলেরার বাজা জিবোম্কে দেন। নেপোলিয়ন পুনর্বার প্রাণিরাদেশে যুদ্ধামল প্রজ্জলিত করিবাব উপক্রম করিলেন কিন্তু এজন্যামক যুদ্ধে তাঁহার আশাভ্রমকর মূলোৎপাটিত হয়।

১৮০৭ অব্দে প্রাণিরাধ ব্যক্তিদ্বিগের ফ্রান্সের সম্মুখ-
টের সহিত সন্ধি করিতে হইয়াছিল পবে নেপোলিয়ন স্পেইন রাজ্য আক্রমণ করেন, স্পেইনের যুদ্ধ নিতান্ত সা-
মান্য নহে, অতিশয় ঘোরতর সংগ্রাম হয় কিন্তু পবিনামে
নেপোলিয়ন অমাত্যসেই অবলাভ করিয়াছিলেন। ১৮০৯
অব্দে অষ্ট্রীয় দেশের অধিপতি ও তৎসহ মানব লস্কহ নে-
পোলিয়নের সহিত যুদ্ধে জু হয়, তদনুসারে তিনি স্বীয়
সেনাব অগ্রগামী হইয়া তুর্কুল বণ করত এক একাব কুচ-
কার্য হইয়াছিলেন। কিন্তুকাল পরে নেপোলিয়ন বিচে-
চনা করিলেন যে তাঁহার জোজেকফোন লহর্শ্বিনীর গর্তে স-
ন্ধান হইবেক না তজ্জন্য তিনি স্বীয় ইচ্ছাবশতঃ অষ্ট্রীয়
দেশস্থ ফ্রান্সীশ্ নাম। জুপাডেব মৌনিয়া লুইসিয়া মাস্ত্রী ক-
নার পাণিগ্রহণ করেন। এই কামিনীকে পরিণয় করিলে
তাঁহার গর্তে এক পুত্র জন্মে। এই পুত্র “নেপোলিয় ফ্রা-
নস্‌চার্লস্ জোজেক্” নামে বিখ্যাত, এবং তিনি
মোনবাজ্যের রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন।

নেপোলিয়ন গোমা পাতি ক.সয়া রাজ্য আক্রমণ ক-

‘রতে অতিশয় উৎসুক হইলেন এবং স্থানান্তরিত হইলেন।
 লৈল্যা সংগ্রহ পূর্বক সাহসিকতা সহকারে উক্তদেশে আসি-
 ন। কবিত্তে যাত্রা করিলেন। ক্রমশঃ বোবোডিনো নামক
 স্থানে তিনি সৈন্যের উপস্থিত হইল। কসিয়াস্ত বাহিনী
 মুখ এইবার্তা শুনি, তাইবা ভূমি ছুবি সৈন্য সমভিব্যাহারে
 কবিয়া মেনপোলিবনেব সন্নিকটে আসিল এবং দেখিতে উ-
 ক্ত পক্ষীয় যুদ্ধবল প্রত্যক্ষিত হইবা উঠিল, কএক দিবস
 বোবডব যুদ্ধ হব তাহাতে উত্তর পক্ষেবই অনেক অনেক
 লোক বণক্রেত্রে মহানিগ্রাহ অতি ভূত হইল। মেনপোলি-
 বন উপস্থিত পক্ষীয় সৈন্যের বসেন যে তদ্বারা বিপক্ষদের
 ক্রমশঃ পশ্চাতে হাট্টে হইরাছিল, কিন্তু পবক্ষের কোন
 পক্ষই সমবেত হইতে সক্ষম হইল না। কলতঃ
 উপস্থিত যুদ্ধ আস কখনই কাগর ও দৃষ্টিগোচর হয় নাই।

তৎপরে তিনি মসকাউ নগরে উপনীত হইল। কাগর তাঁ-
 হার অগ্রগত্রে আগবক ছিল যে উক্ত নগরে শিশুত্ব ফে-
 লন করিবেন কিন্তু তথায় অবতীর্ণ হইবা দেখিলেন যে এই
 নগরের ধারী গৃহ, অগ্নিতে এতদপদত্ব হইতেছে, যে তাহার
 শিখাভয়ানক রূপে গগন যন্ত্রে উঠিতেছে। এবং একজনও
 নহুবা তথায় দৃষ্টিগোচর হইল না সুতরাং তৎক্ষণাৎ অ-
 দ্বার অত্যাশঙ্কিত হইতেলাগিল। তিনি এই সকল বিপৎ
 দৃষ্টি করিয়া গাবিশননগরে প্রস্থান করিলেন। তৎপরে সে-
 ন্টেনামক রাজ্যের সতাহইতে আরও পক্ষান্তরিত হইয়া
 মৈল্যা বাচ্চা করিয়া অহুয়া গ্রামে উপস্থিত হইল।

কিছু অস্টিয়া কুসিয়া বং এন্সিয়া এই তিন বাজ্যের লোক একত্র হইয়া তাঁহাব সর্হত যুদ্ধে প্ররম্ভ হয় । মধ্যে জর্মেনিব অন্তর্গত লীপ্ জীক নগরে ঘোঁতব যুদ্ধ হইয়া তাঁহাব ষাংল আর্জিক সৈন্য স্মিফ্ট হট্টেন, পূবে মেপো লিখন পাবিশ নগরে প্রত্যাগমন করিলেন । পাবিশনগরে তিনি উপস্থিত হইয়া তিনলক্ষ সৈন্য সংগ্রহ করত নান্য স্থানে সন্ধান করিয়া কোন কোন স্থান জয় পতাকা প্রাপ্ত হইলেন কোন কোন স্থানে কুতকার্য্য হইতে পাবিলেন না ।

তদনন্তর অস্টিয়া করি । এবং এন্সিয়া এই তিন বাজ্যের লম্বস্ত সৈন্যদি একনতা অবলম্বন পূর্ব্বক একত্রিত হইয়া ক্রাজদেশের চতুর্দিক হইতে এককালে আক্রমণের উপক্রমকরে ইন্দ্রাব অদ্ভুত যুদ্ধবস্ত্র হয় পরিশেষে ক্রাজদেশে শত্রু সমাট'নপোলিমনকে বাজ্যপরিভ্রাণ করিয়া হইল । তিনি অবিলম্বে এলবা নামক উপদ্বীপের আধিপত্য গ্রহণ করিলেন । বিপদমলসমূহ অস্টিদেশলুটনামা ব্যক্তিকে ফ্রান্সর অধীস্থ করিয়া সকলেই শত্রুস্থানে প্রস্থান করিল । নেপোলিমন উক্ত উপদ্বীপে সামান্য অবস্থায় কলিবাণন করিতে লাগিলেন ।

১৮১৫ সালে একদা বাত্রি যোগে দ্বাদশশত সঙ্খ্যক সৈন্যলঞ্জনইয়া একখানি অর্ধবপোরে আরোহণ পূর্ব্বক অপ্রকাশরূপে যাত্রা করিতে প্ররম্ভ হন । ক্রমত কৃষ্ণনা মক স্থানের নিকটে ওর্ধবহান হইতে আরোহণ হই-

সৈন্য। তথায় অবতীর্ণ হইবামাত্র কতকগুলি তাঁহার পূর্বের
সৈন্য, বাহারা তৎকালে অষ্টাদশ লুইর অধুগত হইরা-
ছিল, তাহারা প্রমোদিত ন্যেপোলিয়নের আত্মাধীন হইল।
ন্যেপোলিয়ন পারিশ নগরে আসিতেছেন, এবং তত্রস্থ সৈ-
ন্যবাহু তাঁহাব বশীভূত হইতেছে, এই সমস্ত বার্তা কর্ণ-
গোচর হইবামাত্র অষ্টাদশ লুইরস্থ হইরা ফ্রান্সাবন্
নামক স্থানে পলায়ন পবতন্ত হইলেন। ন্যেপোলিয়ন পা-
রিশে উপস্থিত হইয়া নিঃসিঁথে পূর্বের ন্যায় দিব্যাপন
কবিতে লাগিলেন। তৎক্ষণে সৈন্য সমূহ তাঁহাকে দৃষ্টিকবির
আজ্ঞাদি সাগরে মগ্ন হইল কিন্তু প্রজাবর্গ লঙ্ঘিত হইল
না।। কিয়দ্বিবলানন্তর কমিয়া প্রুসিয়া ও অষ্ট্রীয়া দেশস্থ
সৈন্য সমস্ত একত্রিত হইতে লাগিল। এবং ন্যেপোলিয়নকে
পারিশ হইতে দূরীভূত করণাভিলাষে নানা প্রকার যুক্তি
করিতে আবন্ত করিল। ইতি মধ্যে ন্যেপোলিয়ন ছুইলফ
পঞ্চবিংশতি সহস্র সৈন্য ও তিনশত পঞ্চাশটা কাগাস সশ-
স্ত্র বাহারে লইয়া ফ্রান্সাবন্ প্রদেশের দিকে যাত্রা ক-
বিলেন। সৈন্য সমূহ মধ্যে ছুইলফ পঞ্চাত্তিক এবং পঞ্চবিং-
শতি সহস্র অশ্বীবাহী সশস্ত্র বাহারে তিনি ক্রমশঃ ওয়-
টলুগিয়া পৌঁছিলালেন। তথায় প্রুসিয়ান এবং ইংবেজদিগের
সহিত তুমুল সংগ্রাম হয়। ইংবেজদিগের পঞ্চাশ হাজার
সৈন্য এককালে রণে প্রবৃত্ত হয় স্মান্যধিক দিন দিবস অ-
ন্তুত সংগ্রাম হইয়া ছিল, কিন্তু পরিশেষে ন্যেপোলিয়নকে
বুদ্ধে পবাহুত হইয়া পারিশনগরে এক প্রকার পলায়িত হ

ইয়া আসিতে হইল। উক্তনগরে উপস্থিত হইয়াকোন কা-
 বণ বশতঃ তিনি আমেরিকা যাইবার নামে সমুদ্র উপকূলে
 উপস্থিত হইয়া একখানি ব্রিটিশ জাহাজ নির্বাচন করত
 চাহাব অন্তঃকরণে ঈদৃশ চিন্তার আবির্ভাব হইল যে ব্রি-
 টিশ সৈন্যবহাদ ছাড়াইয়া আমেরিকায় কোন ক্রমেই
 বাইতে সক্ষম হইব না, হবত এই সমুদ্র পোতল্য ব্রিটিশ
 মানব জাতি ধৃত হইয়া কোন্ স্থানেই যাইতে হইবেক
 নেপোলিয়ন এই সমস্ত চিন্তাসাগরে মগ্ন হওত অতিশয়
 হস্ত হইয়া কাণ্ডেন মেট্‌লাও সাহেবের শরণাগত হইলেন।
 এবং কহিলেন, যে আমি আমেরিকা গমন করিতে পারিব
 কি না। তাহাতে মেট্‌লাও সাহেব উত্তর করিলেন, যে জা-
 পানি কোন মতেই আমেরিকা বাইতে পারিবেন না এবং
 এই জাহাজে ইংলণ্ড বাইতে পারিবেন কিন্তু ইংলণ্ডে উ-
 পনীত হইলে আপনি সম্যক্ সমাদরণীয় হইবেন কি কা-
 বাকছ হইবেন তাহার নিশ্চয় আমি নিঃসন্দেহ চিন্তে ক-
 রিতে পারিন। এই সকল কথা শুনিয়া নেপোলিয়ন ইং-
 লণ্ডের রাজাকে এক পত্রলেখেন যে আমি আপনার আ-
 শ্রিত হইয়া তত্ত্ব সমান্য জন সমূহের ন্যায় তথায় কাল-
 ক্ষপ করিব। এই পত্রলিখিয়া তিনি উক্ত কাণ্ডেন সাহে-
 বের সমতিব্যাগারে ইংলণ্ডে গমন করেন। তথায় বাটবা
 যাত্র ভূপতি করিলেন, যে নেপোলিয়নকে “হেলেন,”
 ছীনে প্রেরণ কর কর্তব্য। তদনুসারে উক্ত অদেব অ-
 ব্ৰটাবরঙ্গনে বন্দকগুলি মিত্র সমতিব্যাগারে তিনি নির্দিষ্ট

স্থানে উপনীত হইলেন। এই সময় নেপোলিয়ন বৈরুপ ক-
উসহ্য করিতে লাগিলেন, তাহার বর্ণন করিতে হইলেও
অনিবার্য ক্রোশাবৃত্ত হইতে হয়। কিঞ্চিদ্বিবস পরে নেপো-
লিয়ন বোনাপার্টির উদ্বমমণ্ডে পাকস্তলীতে একটা ভয়ানক
বিস্ফোটক হইয়া ১৮২১ অব্দে যে মাসের পঞ্চমদিবসে সা-
রংকালে উক্ত উপদ্বীপে তিনি লোকান্তর গমন করেন।
উক্ত পাড়া তাহার পৈতৃক বাসি বলিলেও বলিতে গা-
বা, কারণ তাহার পিতাও ঐ পাড়ায় পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইয়া
ছিলেন। নেপোলিয়নের জীবন চরিত্র আশ্চর্যবলিখিত
হইলে বড় সহজ হইবেক না। বিশেষতঃ তাহার যে সমস্ত
যুদ্ধেন্দ্রপুণ্য সিংগ সিংগে বিস্তৃত হইয়াছে তৎসমস্ত অধ্যয়ন
করিলে অথবা ঐ স. স. সমস্ত ক্রিয়ক বাস্তব প্রতিগোচর
হইলে ভ্রমগুলির সাধাবণ জন সমূহকে উদ্বিগ্ন বিশ্বাসবিভে
হইতে হইবেক যে তাহার বর্ণ দ্বারা ব্যক্ত করা সুকঠিন।
অসিদ্ধ আনবা উক্ত বিষয়ে অগ্রাহ্য হইলাম না।

কলঙ্কসের জীবন বৃত্তান্ত ।

ভগদ্বিখ্যাত কলঙ্ক জিনোয়ানগবে ইং ১৪২৯ অব্দে
জন্ম পবিত্র করেন। তাহার পিতা অতিশয় দরিদ্র ছিলে-
ন, পশুবোম ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নিরীহ করিতেন। তা-
হার তিন সন্তান, তন্মধ্যে কলঙ্ক সর্বোচ্চ। যদিও তা-
হার পিতা দরিদ্র, সন্তানসিংগে বিদ্যোৎসাহের বিবরণে আর

করিতে অসমর্থ ছিলেন, তথাপি কলকাতায় একপ বুদ্ধির
প্রার্থী ছিল যে অতি শৈশবাবস্থা হইতেই বিশেষ অধ্যয়ন
সহকারে দৃঢ় পবিত্রম কবিব, অঙ্কবিদ্যা ও ল্যাটিন ভাষাতে
বুৎপন্ন হইয়া উঠেন । তৎসময়ে তিনি ভূগোল-বিদ্যা শি-
ক্ষ করিতে ও অত্যন্ত উৎসাহী ছিলেন ।

কিঞ্চিৎ বয়ঃ ৭ ম অধিক হইলে কলকাতা পাণ্ডুয়া নগরস্থ
বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইয়া এই প্রকাৰ প্রতিজ্ঞা করিয়া পা-
ঠ্যবস্ত্ত করিলেন যে কিছু াল এই বিদ্যালয়ে ভূগোল বিদ্যা
ভ্যোতির্বিদ্যা এবং পদার্থ বিদ্যা প্রভৃতি অন্যান্য বিদ্যা
শিক্ষা করিয়া নিঃসৃত হইব । ফলতঃ বহুদিবস পবে তাঁ-
হাব উক্ত প্রতিজ্ঞা এককল দর্শনা ছিল যে ভোতির্বিদ্যা
মহাশয়ন, সর্গদ্বাষ্ট কবিতেন, এই সকল বিদ্যাতে তাঁহাব
ভূলা বুৎপত্তি বিশিষ্ট ব্যক্তি অর্জিবল ।

উক্ত বিদ্যালয় হইতে বহির্ভূত হইয়া কলকাতা প্রথমতঃ
জিানাবানগবে এক জাহাজে খালসীব কর্মে নিযুক্ত হন,
কিন্তু তাঁহাব তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও কর্ম দক্ষতা বহুকাল তাঁহাকে
এ পদে থাকিতে হয় নাই । জুলাইবসের মধ্যেই তিনি
ঐ অর্ণববানেব অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত হন । ১৮৭০ অব্দে তিনি
পৰ্টগাল দেশেব অন্তঃপাতি লিস্বন নগবে উপস্থিত হই-
লেন, এবং ক্রমশঃ তরতা হেনবীনাস। চুগতিব অনুদম্পা
হইয়া উঠিলেন । কিংকাল পবে ইটালী দেশে সংগত স-
বুত্র জমণ কাবী কোল ব্যক্তির গালেফ্রো মো নাদী এক প-
বসন্তবদী কন্যাকে পরিণয় করেন । তাঁহাব স্বভাব কুরো

চূঃ সমুদ্র পর্য্যটন দ্বারা নানা বিষয় বৃত্তান্ত ও সমুদ্রের মানচিত্র প্রভৃতি বাহা সংগ্রহ করিয়া আনিয়া ছিলেন সে সমস্ত ই তিনি বীণ পত্নীদ্বারা প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন ।

অপর পটু'গিজ্জ আতীষবা অফি'কা মহাদ্বীপস্থ গিনী-নামক প্রদেশে যে ক্রি কাবণ বশতঃ বাবদ্যাব গমনা গমন করিত সে সকল বিষয়ও তিনি বিশেষ রূপে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । সেই সকল নাবিকের প্রমুখ্যে সমস্ত অবগত হইয়া সমুদ্র-পর্য্যটন বিষয়ক আলোচনার পবিত্র হইতে লাগিলেন । এই সময়ে যে সকল নাবিক তাবত বয় হইতে উত্তমাশা অন্তবীপ দিয়া ইউরোপে গমন করিত তাহারা বিলক্ষণ জ্ঞাত ছিল যে আটলান্টিক মহাসাগরের পশ্চিমে আর কোন দ্বীপ বা উপদ্বীপ ছিল না । কোন কোন ব্যক্তি স্থির করিয়াছিল যে আটলান্টিক মহাসাগরের পশ্চিমে জাপান রাজ্য, অপবেব একপ ভ্রম হইত যে আশিয়া খণ্ড ও ভাবতবর্ষ উক্ত সমুদ্রের পশ্চিমে আছে । কিন্তু বিজ্ঞব কলহস পৃথিবী অবস্থার বিশেষ বিবেচনা এবং অনুমান সাহায্যে তর্ক বিতর্ক করিয়া এইরূপ স্থির করিলেন যে আটলান্টিক মহাসাগ্রের পশ্চিম দিকে যদ্যপি অর্ধদ্বীপ নাই গমন করাব্য তাহা হইলে অবশ্যই কোন ন, কোন দ্বীপ বা উপদ্বীপ দৃষ্ট হইবে, গন্ধেহ নাই, অথবা উত্তমাশা-অন্তবীপ দিয়া ভাবতবর্ষে সাওয়া অপেক্ষ অতি-শীঘ্র ঐ প্রদেশে গমনকরা যাইবেক । তথাপি এই সমস্ত চিন্তাতে তিনি সর্ব্বদাই মগ্ন থাকিতেন, এবং নান দ্বীপের

ও সমুদ্রের মান চিত্র প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় দ্বারা স্বীয় পণ্য-
ব্যবসায়ের ভরণ পোষণ কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন ।

অনন্তর মহাত্মা কলম্বাস বিবেচনা পূৰ্ব্বক সম্পূর্ণ রূপে
শ্রম করিয়া আটলান্টিক মহাসাগরের পশ্চিমে অপ্র-
কাশ্য কোন ভূমির আবিষ্কার কবণাভিল্যুয়ে অতিশয় চি-
ন্তাধিত হইলেন, এবং বিবেচনা করিতে লাগিলেন যে
এশ্যত কর্ম সম্পন্ন করিতে হইলে অন্ততঃ চারি পাঁচ থানা
জাহাজ ও অন্য অন্য জাহাজদিব আৱণ্যক অশ্বএব কেনা
ভাগ্যানান ব্যক্তিব সাহায্য ব্যতীত উক্ত কর্মের কোনরূপে
নিৰ্ব্বাহ হইতে পারে না । ইত্যাদি বিবেচনা করিয়া এখনে
পৰ্তুগালের রাজার নিকট গমন করিলেন, কিন্তু ঐ ভূগতি
উক্ত আবিষ্কার বিষয়ে কিছুমাত্রও মনোযোগী হই-
লেন না ।

ঐ সময়ে কলম্বাসের সহধর্ম্মিণী অকস্মাৎ কালগ্রাসে
পতিত হওয়ায় তিনি শোকার্ণবে মগ্ন হইব। ১৪৮৪ অব্দে
ভিগোনামা স্বীয় পুত্রকে সমভিব্যাহারে লইয়া কাষ্টাউল
প্রদেশে উপস্থিত হইলেন । তত্রত্য কৰ্ডিনাও নামক ভূ-
গতি অতিশয় ধনাঢ্য ও বিজ্ঞতম ছিলেন, এবং ইসাবেলা
নাম্নী তাঁহার বাজীও ভদ্রমূৰ্ত্তিপা । যে কোন নিবেদ্য কর
উপস্থিত হইলে উভয়ে যুক্তি পূৰ্ব্বক বৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য শ্রম
করিতেন । তাঁহারা উক্ত আবিষ্কার বিষয়ে বিলক্ষণ উৎ-
সুক ছিলেন, কিন্তু কলম্বাস সহসা স্বমলম্ব কোন প্রস্তাব না
করিয়া তথায় কিছুদিন অবস্থিতি করত ১৩৪৫ অব্দে পা-

শিশু নগরে প্রস্থান করেন। তৎপাশ্চাত্যাব অন্যান্য ছুঃখ
হয়। তদবস্থায় একদিনসে উক্ত নগরের অদতিদূরে ক্রান-
সিক্ ধর্ম মতাবলম্বীদিগের এক ঘাটে তিন সপ্তক ক্ষুধার্ত
হইয়া উক্ত মতাবলম্বীদিগের নিকট কাতনভাবে বিক্রি
করা দ্রব্য যাচঞা করিলেন। ঐ মঠাধ্যক্ষ জোয়ান পে-
বেজ্ঞ নাম। ব্যক্তি কলন্যাসব অবয়ব নৃষ্টি করিয়া তাঁহার
সংকত সন্মুখাপে সন্দেহ হইলেন।

পরে ক্রমশঃ তাঁহার অভিলষিত বিষয়ের বিচার পূর্বক
বিবেচনা করিয়া নিশ্চিনন যে “ইসাবেলা” নামী রাজার
সাক্ষক কলন্যাস-ব্যাংগ নামে মহাশয় আমার আশ্রয়
বহু, অতএব আপনাদের অভিলষিত অল্পতু ফ্রিয়া নিম্পা-
দনো নিমিত্ত বিশেষ প্রচেষ্টা পূর্বক তাঁহার নামে এক
নিম্ন প্রদান করিবে, তাহাতেই তোমার বিশেষ উ-
পকার হইবে, সন্দেহ নাই।” কলন্যাস স্বীয় পুত্রকে সেই
ন্যায় বর্ণিত। ১৪৮৩ অব্দ উক্ত পত্র হস্তে করিয়া কাটা
উলদেশে প্রস্থান করিলেন। কিন্তু কথার উল্লিখিত হইয়া
কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। অতএব তাহার পুত্রকে
লন্ডনের নিমিত্ত পূর্বদিক জোয়ান পেবেজ্ঞের নিকট আ-
নয়ন করেন। তাহার জোয়ান পেবেজ্ঞ কলন্যাসের
খবর অতিশয় দুঃখিত হওত তাঁহাকে সম্মতিয়াহাবে দ-
িয়া ইসাবেলা রাজার নিকটস্থ হওত অপ্রকাশ্য দেশের
প্রকাশ্য কনক বিষয়ে বিলম্ব বক্তৃতা করিলেন, এবং ক-
হিলেন যে “এ অল্পতুবাপাত্র সম্পন্ন হইলে স্পেনদেশের

যে কি পর্যাঙ্ক লুপ্তাতি হইবে তাহা বক্তৃত্তা দ্বারা বর্ণন করা যায় না।” এই সকল বাগাড়ম্বর দ্বারা রাজীর সম্পূর্ণ অভিমন্যু হইল, এবং আবিষ্কৃত করণের নিদিত্ত যে সমস্ত বাব হইবেক তাহাও অবশ্যই দিবেন স্বীকার করিলেন ।

এই প্রকারে ইসাবেলা নাগী অপ্রকল্পা দেশের উদ্ভাবন বিষয়ে অতিশয় উৎসুক হইয়া এই নিরূপণ করিলেন যে ‘অন্যান্য কীটাইল দেশের লম্বু সেনাপতিব পদে কলহস নিযুক্ত হইলেন, এবং দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিলেন যে যেসকল আবিষ্কৃত্তা সুসম্পন্ন হইবেক, এই সকল আবিষ্কৃত্ত দেশের শাসন কর্তৃক পদে কলহসই নিযুক্ত হইবেক, এবং এই সমস্ত স্থানে যদি কোন বজ্রাদি ধম শ্রান্ত হওয়া বাব তাহার দশংশও তিনি শ্রান্ত হইবেন।’

ইং ১৪৯২ অক্টর ১৭ এডেল বাক্স এবং রাণী অনুমতি প্রদান করিলেন ‘যে িন খানা অর্থাৎ পোত এবং উদ্ভূপ-যুক্ত প্রাণী দ ও কতকগুলি এমন মনুষ্য বাহাবা সর্বদা সমুদ্রে গমনাগমন কবে তাহাবা কলহসের সম্ভাব্যাহাবে ঝাউক।’ কিন্তু কোন ব্যক্তিই আটলান্টিক সমুদ্রের পশ্চিমদিকে গমন করিতে সাহস করিবা সক্ষম হইলনা, অধিক কি বাহাবা জনধি বাত্রায গমনাগমন করিবা সমস্ত জীবন ব্যাপন ক বরাছে, তাহারাও করিল যে এ অসম্ভব কার্যে কোন ব্যক্তিই অগ্রসব হইতে সমর্থ হইবে না। এই প্রকার কিছুদিন আমোদম হইলে এক জন সাংসি নামক গমনে স্বীকার করিল, এবং তাহার বর্ণিত কএক জন অপব

নাটক ও তদনুযায়ী তাহার লাহচর্চা স্বীকার করিল।

ঐ সমস্ত ব্যক্তি এবং কলহস অর্ণবখানে সমাবোহন করিয়া ১৪৯২ অব্দের ৩রা আগষ্ট প্রাতঃকালে যাত্রা করিয়া ক্রমশঃ পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। যদিও মধ্যে সকল ব্যক্তিই সেই অকুলভীষণ সমুদ্রেব তবঙ্গ দেখিয়া ভয়াক্রান্ত হইবার চেষ্টা করিয়াছিল, এবং সর্কদা কহিত যে “এঅসাধ্য ব্যাপাবে পরাণমুখ হওয়াই কর্তব্য,” তথাপি অসাধাৎল ক্ষমতা পন্ন কলহস সেই ভীক্ৰ ব্যক্তিদিগকে সর্কদা সাহস প্রদান করিতেন, কিঞ্চিৎ দিবস পবেই ঐ দিকে বাইতে বাইতে লতা পাতাদি পদার্থ এবং উডডীয়মান পক্ষী সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল, তখন তিনি বিবেচনা করিলেন যে এ সকল চিহ্ন ভূমির নৈকট্য দ্বিধয়ে, বিনাক্ষণ প্রমাণ। কিন্তু তাঁহার সমভিব্যাহারে যে সকল নাটক ও অন্যান্য মানবগণ ছিল, তাহারা সম্পূর্ণ রূপে গম্ভীর পবাণ্ডমুখ হইতে মানস করিল। কলহস তাহা দিগকে লাল্য ভূপে বুঝাইতে লাগিলেন, এবং কহিলেন যে “যে সকল চিহ্ন দৃষ্ট হইতেছে ইহাতে শীঘ্র কোন না কোন ভূমি প্রাপ্ত হইব সন্দেহ নাই।” অপর কোন কোন ব্যক্তিকে ভয় প্রদর্শন দ্বারাও বশীভূত করিতে বাঞ্ছা করিলেন, কিন্তু তাঁহার সঙ্গিরা তাঁহার অগোচরে যুক্তি দ্বিধ করিল, যে “কোন প্রকারে হউক কলহসের জীবন সংস্কবিধা স্বদেশে গমন করত বাজার নিকটে কছিবে যে অভি-

শয় ব্যামোহ হওয়ায় তিনি হঠাৎ কালগ্রাসে পতিত হই-
রাছেন ।”

তাহারা তাঁহার বিশেষ মন্য কবিত্তে ইচ্ছা করিয়াছিল
কলম্বস অনুমান দ্বারা কিঞ্চিৎ জ্ঞাত হইয়া তাহাদিগকে ক-
হিলেন, “তোমরা আমান সম্ভবতঃ আগমন কবিয়াছ
অতএব আমাকে ছাড়িয়া যাওয়া উচিত নহে । অপৰ,
তোমাদিগের যেকোন সাহস ও ক্ষমতা ইহাতে আমার বোধ
হয় জগদীশ্বরের অনুরূপায় শীঘ্রই কৃতকার্য হইব; অত-
এব তোমরা আব কিছুদিন অপেক্ষা করলেই পবিত্রম স-
কল হইবে অপর এই সকল সম্ভাষ জনক বাক্য দ্বারা ব-
ধাসাধ্য স্তব করিলেন, এবং মান্য রূপ লোভনোথাইতে লা-
গিলেন ।

১১ ই অক্টোবর একখান অৰ্ণবপোতের কোন নাবিক
একখান মোটা কাষ্ঠ ও এক গাছা ঘটি এবং কতকগুলি গা-
ছড়া দেখিতে পাইল । তাহাতে কলম্বস বিবেচনা কবিলেন
যে এই গাছড়া অবশ্যই অল্পদিন মধ্যে মনুষ্য কর্তৃক নি-
ক্ষিপ্ত হইয়াছে, এবং এই ঘটি মানবের দণ্ড সন্দেহ নাই ;
অতএব ভূমি অতি নিকটে আছে বোধ হয় , অদ্যত্রাতিতেই
তাঁহা দৃষ্ট হইবে ।

অনন্তর বাত্রি দশ ঘটিকার সময় তাঁহার বোধ হইল
যেন অনেক দূরে একটা আলোক জ্বলিতেছে , যদিও তা-
হা একবার মাত্র দৃষ্টিগোচর হওয়াতে বিশ্বাসযোগ্য নহে
তথাপি সকল জৰ্ণহাজের লোকেরা কহিলেক, “ ভূমি অ-

নতি ছুঁতে আছে তাহাব কোন সন্দেহ নাই । রাজি ছুই গ্রহর ছুই ঘটিকাব সময় সম্মুখে একটা উপদ্বীপ দৃষ্ট হইল । কলহস তথায় মোড়র কবিতা শ্রাভকালে ভোপধ্বনি করিতে লাগিলেন, এবং তিনি ও অন্যান্য ব্যক্তিবা সকলে ভীরে অবরোহণ করিয়া দেখিলেন, ঐ স্থান নানা বৃক্ষে সুশোভিত । তথাকার জল উত্তম, ও কল সকল অতিশয় সুস্বাদু । অপর তথাকার বসতিও অল্পনহে । অনেকলোক একত্র হইয়া সমুদ্র ভীরে আগমন করত অর্ধবপোত দর্শনে আশ্চর্য্য মানিল । অপর কলহস অন্য নাবিকগণকে আশ্বাস করিয়া কহিলেন, " এই বৃহৎ উপদ্বীপ আমাদিগের ভূম্যীকে প্রদান কবিলাম । " এবং সকলে একত্র হইয়া পবনেশ্বরের মহিমা ও অনুকম্পা অমুবাদ ববিতে করিতে আনন্দাশ্রিতে সিক্ত হইলেন । কলহস ঐ উপদ্বীপের নাম " সানমালবেডর " রাখিলেন , কিন্তু তদ্বৈশ্ব লোকেরা তাহাকে " ব্ল্যানাহানী " নামে বিখ্যাত করিত । এইক্ষেণে তৎস্থানের নাম " কাট্‌স আইলণ্ড " । কলহসকে দর্শনাভিলাষে যে সমস্ত লোক আসিয়া ছিল তাহাদিগকে যথাযোগ্য পুরস্কার দেওয়ার্তে তাহারা অতিশয় সন্তুষ্ট হইল . এবং অনুমান করিল যে ইহারা স্বর্গহইতে নামিয়া আসিয়াছেন , এবং অর্ধবপোত দেখিয়া তাহারা নানা প্রশ্ন জিজ্ঞাসিল যে এসকল জন্তর নাম কি, ইহারা বা কোন্ স্থানে বাস করে, বোধহয়, জল জন্তই হঠবে; আর কানান প্রভৃতি দেখিয়া মনে করিল যে ত্রুষ্ণিবিশ্ব্যতের বীজ, এবং

উহার ধনি বৃষ্টি শূন্যমাগে বজ্রের মায় প্রবণগৌচর হয় ।

দ্বিতীয় দিন প্রভাতে কলহস ঐ দ্বীপের উত্তর পশ্চিমদি-
কে জাহাজ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । ক্রমশঃ যে সকল
দ্বীপ আবিষ্কৃত করিতে লাগিলেন, তাহাঁর প্রত্যেকের এ-
কই আখ্যাও প্রদান করিলেন । তন্মধ্যে সূর্য্যাপেক্ষায় হ-
হং দ্বীপের নাম কিউবা । তিনি আশা করিয়া ছিলেন যে
তুরি ভূবি স্বৰ্ণ বোঁপা প্রভৃতিপদার্থ এইসকল দ্বীপে প্রাপ্ত
হইবেন, কিন্তু তাঁহার উক্ত আশা মাত্র বহিল, কোন রূপে
সকল হইলনা ।

১৫ ডিসেম্বর তিনি আর এক দ্বীপ প্রাপ্ত হন । তাহার
নাম ইন্দানীদুন লোকেরা । “ সেন্টেডমিকো ” বলিয়া থাকে
তথায় তিনি এক ছুগ' প্রস্তুত করেন, এবং ঐ দ্বীপের লো-
কদিগের সহিত সদ্ভাবহাব করিতেন । কিন্তু তাঁহার সমাভি-
বাঁহাবী প্রাৰ্থা সকলেই ঐ ব্যবহারে ক্রমশঃ তাঁহার অ-
বাধ্য হইয়া উঠিল । একদা ঐ সকল লোক একত্র হইয়া এ-
ক্কাগ্নি নৃশংসবৎ ব্যবহার করিল যে সেই আবিষ্কৃত দ্বীপের
স্বাভাব্য লোক সকলের বিনাদোষে সহসা বল পূর্কক সূর্য্য
অপহরণকবিয়া স্বদেশে আগমন করিল । কলহস তথায়
কিঞ্চিদ্বিস বাস করিয়া সেই সমস্ত লোকদিগের বধাশায়া
অর্থরাবা এবং নানা প্রকার মিষ্টালাপ দ্বাৰা সান্ত্বনা করত
স্বদেশ প্রত্যাগমন করেন । পথিমধ্যে তিনি এমন ঝ-
ট্কাতে পতিত হইয়াছিলেন যে ভয়ানক প্রচণ্ড বায়ু দ্বারা
তাঁহার জাহাজ নড়লো নিমগ্ন হইবার সম্ভাবনা হইয়াছিল,

কিন্তু জগদীশ্বরের ইচ্ছায় সেই বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া তিনি ১৪৯৩ অব্দে, ৪ মার্চ লিস্ববন্ নগরে উপস্থিত হন। ১৫ মার্চ পালশপব নগরে পুনবাগমন করেন। তৎকালীন মানবেবা ঐভ্রমণ পৰ্যায় মহান ব্যক্তিব প্রত্যাগমন দর্শনে অতিশয় আত্মলুপ্ত হইয়া নানা প্রকার মহোৎসব কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। অপর সকলে নতিতে লাগিল, যে ইনি অপূৰ্ণ সাহসিকতা প্রকাশ পূৰ্ণকথে মহানুভূত কার্যে সম্পাদন কবিগাছেন, ইহাঁর যোগ্য পূজাব্য ব্যক্তি প্রায়শ্চুত। রাজা এবং রাজ্ঞী সতঃইতে গাত্ৰোত্থান করত স্বীয় সিংহাসনের নিকট কলঘসকে উপবেশন করাইয়া আবিষ্কৃত সম্পাদন বিষয়ক বার্তা শুনিতে ইচ্ছা করিলেন। কলঘস, যে সকল ঘটনা উপস্থিত হইয়াছিল, এবং ষাট্শ রূপে অব্যক্ত দ্বীপ সকল প্রকাশ কবিয়া ছিলেন, সে সকল বিস্তার পূৰ্ণক কহিলেন। এবং স্বীয় সম্মতিব্যাহাবে সূতন প্রকাশিত দ্বীপ হইতে যে পঁচ জন মনুষ্য আনিয়া ছিলেন, তাহাদিগকে যেকোন চিত্র ও দ্রব্য তাহাঁর বর্ণন করিলেন। তাহাদিগকে উল্লিখিত অতিশয় অসত্য দেখিয়া রাজা ও রাজ্ঞী বিশ্বাস ভাবে ক্ষিপ্ত হইলেন, “ইহাদিগের দেশীয়েরা কোন ধর্মাবলম্বী ও ইহাদেব বিরূপ ধর্মনিষ্ঠা” তাহারা যদিও পৌত্তলিক ধর্মে নির্বিশেষ না হইবে, তাহা হইলে তাহাঁতে তাহাঁরা খ্রীষ্ট ধর্ম অবলম্বন কবে একপ চে-
ষ্টাকর। সম্মতিভাবে কর্তব্য।

এক দাবাদ সত্য সত্যগণে নানা কথার আলোচনা ক-

রিতেছে, এমন সময়ে বাঙ্গাী নুতন পৃথীতে পুনর্গমনের
প্রস্তাব করাতে কলকাতা উৎসাহ পূর্কক গমনে উদাত হই-
লেন, এবং পবে সমস্ত উদ্যোগ করত ২৫ সেপ্টেম্বর
প্রাতে অর্ধবপোতে আবোহণ কবেন । তৎকালে অসম্ভা-
লোক তাঁহাকে দেখিতে আসিয়াছিল, এবং যাবতীয় লোক
কলকাতাসেবজয়ধ্বনি কবিত্তে লাগিল । এবাব তাঁর সহিত গমন
কবিত্তে অনেক ব্যক্তিই সাহস করিয়া ধীকৃত হইয়াছিল যা-
হাব। সঙ্গী হইয়াছিল তাহাব। সবলান্তঃকবণে নির্নিয়ম চিত্তে
প্রকুবনযনে নান। বিষয় নিরীক্ষণ কবিত্তে কবিত্তে গমন ক-
বিল । এই যাত্রাবও কলকাতা আবিষ্কৃত্য। বিষয়ে অকৃত
ব্যর্থ্য তথেন নাই , কিন্তু তাঁহাব উপব অনর্থক ক্রিষ্ণে অ-
ভিযোগ উপস্থিত হওয়ায় শীত্র তাঁহাকে কবিয়া আনিত্তে
হইয়াছিল । তাঁহাতে বাজ। অত্যন্ত সংবর্দ্ধনা পূর্কক নি-
র্দোষী জানিয়া তাঁকে বহুলমুতি বাক্য দ্বাব। সান্ত্বনা কবিয়া
পুনর্কাব গমনের আদেশ কবিলেন । ১৪২৮ অব্দে মেমাসে
তিনি পুনবাব জাহাজ সঞ্চালন কবত দক্ষিণ আমেরিকা
পিক্তদেশেব নিকট জাহাজ নোঙ্গর কবিয়া তথায় কিয়ৎ-
কাল বাপন কবেন । ঐ স্থানেব লৌন্ডেরা স্বব প্রকৃতিব প-
রবশী হইবা পদ্রুপবেব অনেক অনিষ্ট কবিত্তে ছিল । অত-
এব স্পেনদেশান্ত বাজ মন্ত্রিরা ঐ বিষবেব তত্ত্বানুসন্ধানার্থে
তথায় এক জনআমীন প্রেবণ কবিলেন । তিনি তথায় গিয়া
কলকাতাসের প্রতি অকাবণে দোষারোপ কবিয়া তাঁহাকে ন-
অণে বদ্ধ করিয়া স্পেনদেশে প্রেবণ কবিলেন । পরন্তু বাজ।

ও রাজী কলহসেব ক্রেশজনক বার্তা শ্রবণে অসম্মত হইয়া তাঁহাকে দিবটে আনাইয়া পূর্বের মত মান ও সম্মান কবিয়া তাঁহাব শত্রুপক্ষীয় বেহু ব্যক্তি ছিল তাহা-
 দিগের দণ্ড বিধান কবিলেন । তথাপি তদাধি স্পেনীয়দি-
 গের আমরিকা খণ্ডস্থ অধিকারের অধ্যক্ষপদে কলহস
 আর নিযুক্ত হইলেন নাই ।

এই ঘটনার কিয়ৎকাল পরে স্পেনদেশের মহাবাদী
 অনুমতি কবেন যে ভাবতবর্ষে গমন নিমিত্ত একটি অবক্ৰ
 পব অবেশন করা আবশ্যিক । উক্ত আজ্ঞা পালনার্থে ক
 লহস গমন করিলেন , কিন্তু পথিমধ্যে মানা ব্যাঘাত হও
 ব্রাহ কতক দিনভ্রমণ করিয়া আবিষ্কৃত্য বিষয়ক কোনক
 ক্ষই সম্পাদন না কবত-কিবিয়া আসিয়া তিনি শ্রবণ করি
 লেন যে তাঁহাব প্রতিপালনকারী ইমাবেলা বাজী কালগ্রা-
 সে পতিতা হইয়াছেন । ইহা শুনিয়া তিনি মূৰ্ছাবিভিত হ
 ইলেন, এবং তাঁহার অবস্থার উন্নতি বিষয়ে যে সকল আ-
 শীৰ্ষক বৃক্ষ রোপন করিয়াছিলেন তাহাব ফলভোগ দ্বরে
 থাকুক্ মূল্যেব সহিত একবারেই উৎপাটিত হইল , যে
 হেতুবাজা ফর্ডিনাণ্ড অতি কুজিষাঘিত ও পবহিংসা পর-
 দ্বেব পরধন হবণ প্রভৃতি কুকর্মে সতত ইতরত এবং কৃত্য,
 আশ্রিত এবং উপকারী ব্যক্তিদ্বিগের কোন বিষয়ে আনু-
 কূল্য করিতে কখনই মানস কবিতেন না । অতএব তাঁহা-
 দ্বাবা উপকার হইবার কোন সম্ভাবনা ছিলনা । কলহসের
 মনে এই সমস্ত দুর্ভাবনা দেহোপায়ান হইতে লাগিল, এবং

তাঁহার দৌর্ভাগ্য বশতঃ উক্ত ভাবনার কলও তিনি অ-
স্পদিসেব মধ্যে ভোগ করিয়া ছিলেন । ক্রমে তিনি এ-
মন দৈন্যাবস্থায় পতিত হইলেন যে ভক্ষ্য জব্য প্রাপ্তিরও
ছুঃখ উপস্থিত হইল । বাজার নৃশংসার্চরণ দ্বারা তাঁহাকে
শীঘ্র বাজধানী পসিতাগ করিতে হইয়াছিল, এবং তিনি
প্রাচীনবস্ত্র অতি দুঃসহ ষাভনা ভোগ করিয়া " বালাড-
লিড্ " নগরে ১৫০৬ অব্দের ২০ মে কলেবর পরিত্যাগ ক-
রেন ।

কাপ্তেন জেমস কুকের জীবন বৃত্তান্ত ।

যে সমস্ত মহাত্মা পৃথিবীতে জন্ম পবিগ্রহ করিয়া
অসাধারণ অধ্যবসায়পূর্বক নৈপুণ্যপ্রভাবে বিশ্বমান্য ও
অখণ্ডবংশধী হইয়াছেন, তাঁহাদিগের অন্যতম ব্যক্তি
জেমস কুক নামক সুপ্রসিদ্ধ ইংরাজ । তিনি ভূগোল বি-
দ্যার বিশেষ উপকার সাধনে প্ররক্তহইবা তীক্ষ্ণবুদ্ধিপ্রভাবে
অনায়াসেই কৃতকার্য হইয়াছিলেন । এই কার্যদক্ষ মহাত্মা
ইংরাজী এক সহস্র সপ্তশত অষ্টাবিংশ অব্দে ইয়র্কশায়র
প্রদেশস্থ মর্টন নামক গ্রামে জন্ম পবিগ্রহ করেন । তাঁহার
পিতা যে সময় এক কৃষাণের নিকটে ভূতা ছিলেন, তৎস-
ময়ে তাঁহার সদৃশা অর্থাৎ তাদৃশাবস্থাবলধিনী এক রম-
ণীকে বিবাহ করিয়া উভয়ে অসাধারণ পরিশ্রমপূর্বক অ-
তিকষ্টে সংসার স্বাত্রা নির্মাণ করিতেন । তাঁহাদিগের পুত্র
জেমস কুকও তদুৎপন্ন পবিশ্রমী হইয়া ছিলেন । জেমস কুক

শৈশবাবস্থায় উক্ত মর্টন গ্রামের বিদ্যালয়ে শিক্ষারম্ভ করেন ।

যৎকালে তাঁহার অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রম হইল, তখন তাঁহার পিতা এক সম্ভ্রান্ত লোকেব কৃষিকার্য্যেব অধাঙ্ক পদে নিযুক্ত হইলেন, এবং জেমস এক বিদ্যালয়ে সুশিক্ষার্থে নিযুক্ত করিয়া তাহার যথোপযুক্ত ব্যয়াদি করিতে লাগিলেন । তদ্বিদ্যালয়েব শিক্ষকও বিশেষ-যত্নপূর্ব্বক নিপি বিনয় অঙ্ক ঐতিহ্য বিদ্যাশিক্ষাদিতে প্রবৃত্ত হইলেন । কুক শিক্ষাবিষয়ে যথোচিত পরিশ্রম স্বীকার করত অতি অল্পদিবসেব মধ্যেই ফলভোগী হন । তিনি পাঠ্যভ্যাসান্তর ফে কিকিং সাবকাশ পাইতেন সে সময়ে তাঁহার পিতাব কার্য্যেব সহায়তা করিতেন ।

কুক বিদ্যালয় হইতে প্রথম অবসৃত হইয়াই এক পণ্যাজীবের নিকটে বিনাবেতনে কার্য্য সম্পাদন করিতে নিযুক্ত হন ।

কিয়ৎকাল পবে বাল্টিক-নাগবন্ত কোন জাহাজে একটি সামান্য কণ্ঠে নিযুক্ত হইয়া বৌশল সহকারে বার্য্য সম্পাদন করিতে আবস্থ করেন । ক্রমশঃ ঐ জাহাজের অধ্যক্ষগণ তাঁহার বন্দনকতা দর্শন করিয়া আপনাদিগের মঙ্গলমধ্যে গণ্য করিলেন । ইতিমধ্যে যেসময়ে ইংরাজ এবং করাসিস এই দুই জাতিতে বিবাদাবস্থ হয়, সেই সময় অর্থাৎ ইংরাজী এক সহস্র সপ্ত শত পঞ্চ পঞ্চাশত অঙ্কে তিনি অণবশোভে টেমস নামে অংশিত করতঃ বিবে-

চনা করিয়া সেস্বাক্ষরে সৈনিক কর্মে নিযুক্ত হওয়াই কর্তব্য সিদ্ধি করিয়া তথাকার যুদ্ধ জাহাজের কার্যে প্রবৃত্ত হন ।

ঐ কর্ম প্রাপ্ত হইয়া কুক কুইবেক-নগর অগসোধ বব-নেস্হায় কএক খান অর্ধপোত এবং কতকগুলি সৈন্য মুস-জীভূত কবতঃ সমভিব্যাহারে করিয়া গমন করেন । তথায় উপনীত হইয়া সহসা তিনি তলগড বেটনপূর্কক আতান্ত সাহসিকতা প্রদর্শন করিয়া নান কোশলে এবং স্বীয় বুদ্ধিপ্রার্থ্যদ্বারা উক্ত বার্য্য অনায়াসেই মুসল্লম করিলেন । অনন্তর ছেমন্তের সময়ে তিনি কএকখানি পুস্তক সংগ্রহ করতঃ দুঃসাধ্য পৰিগ্রহ করিয়া ক্ষেত্রতত্ত্ববিদ্যায় এবং জ্যোতিষ শাস্ত্রে যেকপ ব্যুৎপন্ন হইয়া উঠিলেন, তাহা বর্ণন করা সহজ নহে । অনন্তর মাস্ত্রণ্ট দেবের মিকোন্ত মণ্ডলাকার পঞ্চদশা শুকতাবার গতি দর্শনার্থ কতকগুলি জাহাজ প্রস্তুত হইয়াছিল, এবং সকলে জেমস কুককে তৎসমূহেব অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করেন, তিনিও ঐ সকল জাহাজের ভার গ্রহণপূর্কক উক্ত কার্য্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হন ।

পূর্ককালে ইউরোপ-খণ্ডের ভূবিৎ ব্যক্তির দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে পৃথিবীর দক্ষিণ ভাগে দক্ষিণ মহাসাগরে ঐ সমাখণ্ডের ন্যায় এটি প্রকাণ্ড ভূনিখণ্ড আছে । ঐ খণ্ডের তদ্বানুসন্ধানজন্য যে জাহাজ প্রযোজনীয় হইবেক তৎসমস্ত এবং কতকগুলি অর্ধবপোত ও যথাসম্ভব কতকগুলি উপযুক্ত মনুষ্য সমভিব্যাহারে করিয়া জেমস কুক নিব্রবল্লিম দক্ষি-

পাতিগুণে গমন করিতে লাগিলেন । কিন্তু প্রায় ৩৬৫০ ক্রোশ অল্পবে জেমসঃ দৃষ্ট হইতে লাগিল, যে সেখান-
কার সমুদ্রবাবি নৌহার পুঞ্জ আচ্ছন্ন, এবং সেখানে হিম-
কতুব অতিশয় প্রাচুর্য্য, অতএব তিনি বিবেচনা করিয়া
স্থির করিলেন, যে সেখান হইতে আর অধিক দূরে গমন
করা উচিত নহে, এবং তাহা মনুষ্যের গমন শক্তিবও সাধ্য
নহে, অতএব ঐ স্থানহইতে আর কোন দিকে যাওয়া ক-
র্তব্য । এই বিবেচনা করিয়া অন্য দিকে গমন করত স্রুতম
হলণ্ডের পূর্বসীমা সমস্ত অনুসন্ধান করিয়া ডুগোল শা-
আনুসারে সুনির্দিষ্ট একশত সহস্র ক্রোশ পর্য্যন্ত আবি-
ষ্কৃতি ও পৃথিবী বেটন করতঃ কুক একপ্রকার কৃতকার্য্য
হইয়া নির্দিষ্ট ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন করেক ।

কুকের আগমন বার্তা শ্রবণ মাত্রই ভদেশস্থ সমস্ত
সম্ভ্রান্ততমণ্ডলী একত্র হইয়া তাঁহাকে যথেষ্ট সমাদর
ও বধাসাধ্য গন্যবাদ প্রদান করিলেন, এবং যুগপৎ কএক
উচ্চপদে অভিষিক্ত করিতে তথাকার ব্যবসায় মানবগণ
জেমসকুকের অবকর্ত্তন করিতে লাগিলেন । তিনিও আ-
ত্মীয় বন্ধু বান্ধব নিকটে কিয়দ্দিন পরমানন্দে অবস্থান ক-
রিলেন । ফলতঃ তিনি অতিশয় সাহসিকতা সহকারে যে
রূপ পবিত্রম করিয়া সেই দুর্গম জলপথে আবিষ্কৃতি ক-
রেন ও ভ্রমণজন্য শাবৌষিক ও আন্তরিক দুঃসাধ্য কষ্ট স্বী-
কার করিয়া ডুগোল জ্ঞানের যে কিপর্য্যন্ত উপকার করি-
য়াছেন, তাহার কিঞ্চিদংশ বর্ণনাব্যবহার্য্য অল্পায়া-

সের কৰ্ম নহে, এতলে সে আশ্রাস স্বীকার করা আমা-
নিগের অভিপ্রেত নহে ।

জেমস কুক সৰ্ব্বদাই কোন না কোন বিষয় আলোচনা
করিতেন, বিশেষতঃ তিনি অঙ্কশাস্ত্র চিন্তা-পথেব এক প্র-
কাব পথিক ছিলেন । আলস্য যে কি পদার্থ তাহা তিনি
জমেও কখন চিন্তা ববেন নাই । এই সময় একটা সূর্য্য
গ্রহণ হওয়ায় তদর্শনে প্রকৃষ হইয়া তদ্বিষয়ক একখানি
পুস্তক প্রস্তুত কবিয়াছিলেন । এই সবল নানা প্রকাব ক্ষ-
মতা প্রকাশ হয়য়া ইংলণ্ডস্থ “বয়েল সোসাইটী” নামী
সভা তাঁহাকে তদীয় সভা মধ্যে গণ্য কবত আঞ্জ্ঞাদিত হ-
ইব । মুক্তকণ্ঠে প্রকাশ কবিয়াছিলেন, যে কুক সাহেব র-
য়েল সোসাইটীর সভাগণের একজন প্রধান সভা ।

এই ঘটনাব কিয়দিনান্তর ইংলণ্ডস্থ জ্যোতির্বিজ্ঞ ব্যক্তি
সমস্ত একত্র হইয়া গণনাছাবা নিরূপণ কবিলেন যে পৃথি-
বীর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এণ্টা গ্রহ ১৭৬৯ অব্দের জুনমাসে
সূর্য্য ও পৃথিবীর মধ্যদেশ দিয়া গমন করিবেক । কিন্তু
তাহা ইংলণ্ডে নিশ্চয় রূপে দৃষ্টিগোচর হইবেক না ।
অধ্যবসায় পূর্ব্বক কোন ব্যক্তি গর্শনেচ্ছু হইয়া চেতিত
হইলৈ নিরবচ্ছিন্ন সূর্য্যের নিম্নদেশে একটা কৃষ্ণবর্ণ
লক্ষ্যমাত্র দৃষ্ট কবিত্তে পারিবেক । বিশেষতঃ উক্ত জ্যো-
তিষিক মহান ব্যক্তির স্বিক কবিয়াছিলেন, যে পৃথিবীস্থ
ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে দৃষ্ট করিলে ঐ গ্রহে পৃথক পৃথক
চিত্র দেখা বাইতে ধাবে । বিশেষতঃ পৃথিবীর ভিন্নভিন্ন

স্থান হইতে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে ঐ গ্রহের এবং সূর্য্যের দূরত্বের সীমা আবশ্যাই জ্ঞাত হওয়া বাইবেক, সন্দেহ নাই। অতএব ক্রমশঃ আমেরিকা অর্থাৎ আমেরিকার মধ্যে যে স্থানে ঐ সমাদিগের অধিকার তথ্য হইতে এবং অন্যান্য স্থান হইতে ঐ গ্রহ দর্শনার্থ পৃথক পৃথক ব্যক্তি প্রেরিত হইল, এবং পাসিফিক মহাসমুদ্রস্থ ওটাহাটি উপদ্বীপ হইতে উক্ত গ্রহ দর্শনার্থ জেমস কুকই উপযুক্ত বিধায় লক্ষিত হইলেন।

অনন্তর তিনি একখানি অর্ণবপোতে আরোহণপূর্ব্বক ইংলণ্ড হইতে যাত্রা করিয়া ক্রমশঃ কেপহবণ-অন্তবীপের নিকট দিয়া একটি দ্বীপ উত্তীর্ণ হইয়া নির্দিষ্ট স্থানে নির্ধিগ্নে উপনীত হইলেন। ওটাহাটি দ্বীপের মধ্যে যে স্থানে তাহার বাসস্থান নির্দ্ধারিত হইল তাহার চতুর্দিকে আশ্চর্য্য কামান সকল বর্থা নিষমে বাধিয়াছিল। নির্দিষ্ট দিবস তিনি বিশেষ যত্ন করিয়া দৃষ্টি করিতে বোধ হইল সহস্রবর্ষীয় সূর্য্যদেবের সম্মুখ দিয়া একটা কৃষ্ণবর্ণ বিন্দুর ন্যায় পদার্থ গমন করিলেক।

তদনন্তর তিনি ওটাহাটীর নিকটস্থ বহু ক্ষুদ্রদ্বীপ ছিল সেই সকল দ্বীপে ভ্রমণ করিয়া ঐ দ্বীপপুঞ্জের “সোর্সাইটী দ্বীপবৃহৎ” নাম বাধিয়া তথ্য হইতে প্রস্থান করেন। পরন্তু বিশেষঃ তত্ত্বাসন্ধান করিয়া সুতনজীলও-দ্বীপের আবিষ্কার করিয়া ক্রমশঃ অট্টেলিয়া দ্বীপের দক্ষিণ ভাগ বেষ্টিত করত ঐ স্থান হইতে স্থানান্তরিত হইয়া ফ্রান্স প-

যাস্তু ভূমি অনুসন্ধানার্থে ভ্রমণ করিয়া শ্রুতম গিনী ও জাবা দ্বীপ এবং উত্তরাংশে অন্তরীপ দিয়া সমস্ত পৃথিবী পরিবেষ্টিত করিয়া স্বদেশে উপস্থিত হন। স্বদেশীয় মানবগণ তাঁহাব সেই অশ্রুত ভ্রমণবৃত্তান্ত শ্রবণ কৰত ধন্যবাদ প্রদান করিলেন, এবং একখান জাহাজেব অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত করিলেন।

পববৎসব ছুতাব্দেপণ্ডিতেবা বিবেচনা করিলেন, যে মক্কিণ মহাসাগরেব দাক্ষিণ্যে গমন করিলে অবশ্যই এক মহাভূমিখণ্ড দৃষ্টিগোচর হইবেক, সন্দেহ নাই, এবং ঐ আবিষ্কৃতা সম্প্রদান নিমিত্ত জেমস কুকেরই গমনকৰ্য্য কর্তব্য। তিনি ও ঐ কাৰ্য্য স্বীকার করিলেন, এবং যথাকালে অৰ্ণবপোত প্রভৃতি উপযুক্ত স্রব্যাদি সমাভিযাহার করিয়া দ্বিতীয়বার পৃথিবী ভ্রমণার্থে যাত্রা কবেন। ভ্রমণঃ চুবিং দ্বীপেব আবিষ্কৃতা করিয়া ও পাসিফিক মহাসাগরেব বিশেষানুসন্ধান করত সাহসিকতা সহকারে ভ্রমণ কবেন, কিন্তু মধ্যে মধ্যে অশিষ ব্রেশ প্রাপ্তও হইয়াছিলেন। এবার তিনি ত্রিংশৎ সহস্র ক্রোশ পৰিভ্রমণান্তে তিন বৎসব অষ্টাদশ দিবসানন্তর স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন।

জেমস কুক ইংলণ্ডে উপনীত হইবা পূৰ্ব্বাপেক্ষা মান ও যশস্বী হন এবং বয়েল সোসাইটীর সভ্যগণ সম্মান সূচকসুবর্ণ নির্মিত এডা পদক তাঁহাকে পাবিতোষিক স্বরূপ প্রদান করেন। কুক এই সময়ে কাণ্ডেন উপাধি প্রাপ্ত হন।

ইং ১৭৭৬ অব্দে কাপ্তেন কুক তৃতীয়বার পৃথুইবেফন দ্বীপে গমন করিয়া বিবেচনাপূর্বক স্থির করিলেন যে এবার দক্ষিণ মহাসাগরে গমন না করিয়া উত্তর পার্শ্বিক মহাসাগরে দিয়া উত্তরমহাসাগরে গমন করাই যুক্তিসিদ্ধ অনন্তর আটলান্টিক মহাসাগর হইয়া ক্রমশঃ উত্তরাংশে অনুরূপ প্রভৃতি অতিক্রম করিয়া ক্রমাগত উত্তর দিকে গমন করত ভূবি ভূবি দ্বীপ পুঞ্জ আবিষ্কৃত করেন । কিন্তু কোন কাৰণ বশতঃ তাহার মধ্যে কেবল একটি মাত্র দ্বীপের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । সেই উপদ্বীপ এক্ষণে “সাণ্ডুইচ দ্বীপ” নামে বিখ্যাত ।

ইং ১৭৭৮ অব্দেব গ্রীষ্মসময়ে তিনি বেংগ প্রদেশে আসিয়া ও আসিয়ার উত্তর দিকে গমন করিতে ক্রমশঃ প্রস্তুত হইলেন । কিন্তু উত্তরমহাসাগর হিমালয়দ্বারা আবৃত থাকার্তে তাহার অনেকাংশে গমন করিতে সমর্থ হইবেন না । তৎপরবৎসর বসন্ত সময়ে গৃহে প্রত্যাগমনপত্র হইয়া ক্রমশঃ সাণ্ডুইচ-দ্বীপে পুনরুপস্থিত হইলেন । এই দ্বীপের সম্মুখভাগে একটি দ্বীপ আছে তাহা পূর্বে তিনি জ্ঞাত ছিলেন না, সুতরাং ধূমকুণ্ডল করিলেন নাই । এক্ষণে অগত্য নুনাগমনে অনুসন্ধান দ্বারা তাহার ক্ষতিগোচর হইল যে ইহার নিকটস্থ ওহাহি নামক একটি দ্বীপ আছে এই দ্বীপ পরিভ্রমণ কর্তব্য বিষয়ে তথায় বাত্মনা করেন । উক্ত দ্বীপ এমন দীর্ঘ যে একমাস উনবিংশ দিবসে তিনি তাহা বেষ্টিত করিয়াছিলেন । যৎকালে এই দ্বীপের নিকটে নৌদ্রব

[illegible]

কৃষ্ণাংগে তাহা নিগেব মনুবে এতাই বক্তৃতা বা
মহুপঃদশ নিঃশ্রুত আশ্রিত নিগেব, বাহ্যিক : ১০০ অ
পরিবর্তনসেব নগেই সে তাহা কৃষ্ণাংগে পরিবর্তন
অন্যান্য ছুয়া বা কৃষ্ণাংগে নিগেব মনুপঃদশ নিঃশ্রুত
অর্থঃ ইংলণ্ড মনুপঃদশেব বাহ্যিক ব্যবস্থান তাহা নিগেব
বক্তৃতা সেইকণ ব্যবস্থান সে একাবে হইল তাহা বি
শেষ চেতা কবিত্তে লাগিলেন। কিন্তু তাহা নিগেব কৃষ্ণাং
গেব আলোচনা বা কৃষ্ণাংগেব কৃষ্ণাংগেব জন্মি বাহিন, যে কৃষ্ণাং
সেই সবক্ত তা শ্রবণ কবিত্তে কবিত্তে মনুপঃদশ পাছিয়া তা
হা বা জাহা'র প্রান্তভাগেবিত একখানি ক্ষুদ্র নৌকা চুবি
কবিল। তাহাতে কৃষ্ণাংগেবিত্তে ক্রোধাভিভূত হইয়া বি
বেচনা কবিলেন যে তাহা নিগেব কৃষ্ণাংগেব অনুমতি বাতি
বেকে আমার দ্বারা চোয়াবিত্তি বাহিন। গ্রহণ কবা কখনই স
মুবে না, অতএব তাহা প্রতিকল আসুই প্রদান কবিব।

অনন্তর বক্তৃতাগুলি অন্তর্ধাবি লোক সমভিব্যাহার করিয়া রাজসমিধানে উপস্থিত হইলেন, এবং রাজাকে কহিলেন যে “আগমনকার অধীনস্থ কতকগুলি অসভ্য নির্যোদ্ধ মনুষ্য আমার অর্ণবপোত হইতে একখানি ক্ষুদ্র নৌকা ছুরি করিয়াছে অতএব যে পর্য্যন্ত আমার জীবন না প্রাপ্ত হইব তৎকালপর্য্যন্ত আপনাকে আমার জাহাজে আবদ্ধ থাকিতে হইবেক। যদ্যপি অধীকার বলেন তাহা হইলে বলপূর্ব্বক বন্দন করিয়া লইয়া যাউব। ভূপতি এই কথা শ্রবণ মাত্রেই তাহার অমূৰ্ত্তী হইলেন, কিন্তু তদন্ত মানবগণ এই কথা শুনিয়া কুবের প্রতি অন্তর্মিথেষ্ট কবিত্তে উদ্যত হইল। কাপ্তেন কুক্ প্রবলসাহসিকতাসহকাৰে সেই ভূপতি ও তাঁহার সহধর্ম্মিণী এবং তাঁহাদিগের দুই পুত্রকে লইয়া স্বীয় জাহাজেব নিকটে গমন করিয়া অনুচরগণকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন, যে ইহাদিগের সকলকে জাহাজে লইয়া যাও। ইতার সবে সেই অসভ্য লোকেরা তাঁহার উপর প্রস্তর বৃষ্টি কবিত্তে লাগিল, তিনিও ভয় প্রদর্শনার্থ দুই একটি বন্দুকের ধনি করিলেন, কিন্তু তাহাতে তিনি মনে এমত করেন নাই যে তাঁহা কাহার প্রতি আঘাত করিবেন। ইতি মধ্যে সেই অসভ্যগণেব এক ব্যক্তি সহসা তাঁহার দেহে একটি বলাসেব আঘাত কবিল। তাহাতেও তিনি কোপাধিত না হইয়া তাহাদিগকে নানা প্রকাৰে বুঝাইতে লাগিলেন, কিন্তু কোনরূপে যখন তাহারা না বুঝিয়া প্রস্তর ও মানাবিধ অস্ত্র চালাইতে আরম্ভ করিল, তখন আ-

র সহ্য না করিয়া তিনি এবং জাহাজস্থ অপর সকলে গুলি চালাইতে প্রবৃত্ত হইল ।

এই প্রকারে উভয় দলে যোবতব যুদ্ধ উপস্থিত হইল । কুক দেখিলেন যে অনেক প্রাণীহত্যা হইতে লাগিল, অতএব ক্ষান্ত হইয়া অৰ্ধবপোতে আবোধন করাই যুক্তিসিদ্ধ, এই হেতু তিনি দ্বীপ সমভিব্যাহারি লোকদিগকে আজ্ঞা করেন, যে আর প্রাণীহত্যা করিবাব আবশ্যক নাই, ফাস্ত হও । এই আদেশ কবিতা মন্তকে প্রস্তুত পতিত হইবে তবে মন্তকোপরি কবচয় আবৃত করিবা যেমনি জাহাজে আক্রমণ হইবেন, ইত্যবসরে এক জন দ্বীপবাসী তাঁহাব প্রাণে ক্ষুদ্র তববারেব আঘাত করিল, এবং সেই সময় অপর কএক ব্যক্তি একত্র হইয়া নানা প্রকার অজ্ঞাঘাত করত সেই সমুদ্রনোবে তাঁহাকে নিক্ষেপ করিল, তাহাতেই তিনি অকালে পঞ্চদশ প্রাপ্ত হন ইতি ।



